

Vielen Dank
für Ihre Teilnahme!

Ihr Team Freizeit und Kultur

Projektleitung: **Prof. Dr. Gunnar Otte**
Johannes Gutenberg-
Universität Mainz

Institut für Soziologie
Jakob-Welder-Weg 12
55128 Mainz

Wissenschaftliche
Mitarbeiter: **Anna Forke, M.Sc.**
Holger Lübbe, M.A.

Studentische
Hilfskräfte: **Dave Balzer, B.A.**
Nina Wierczeiko, B.A.

Bei weiteren Fragen schreiben Sie uns gerne
eine E-Mail an

kontakt@kultur.uni-mainz.de

MUSIKQUIZ MUSTERLÖSUNG



Höraufgabe 1

Folgende Instrumente waren zu hören:

1. Harfe
2. Klarinette
3. Cello



1 Klang/Sound

Eine Gitarre hat 6 Saiten. Der Kammerton, nach dem Instrumente gestimmt werden, ist der Ton a. Die Anweisung „staccato“ besagt, dass Töne unverbunden bzw. abgehackt gespielt werden sollen. „Overdrive“ bezeichnet einen verzerrten Klang. Ein Streichquartett besteht aus zwei Geigen, einer Bratsche und einem Cello.

2 Liedtexte und Musikstil

Jazz: „Fly me to the moon“

Hip Hop / Rap: „Biggie, Biggie, Biggie, can't you see, sometimes your words just hypnotize me“

Elektronische Musik / Techno: „Around the world, around the world“

Musical: „Es grünt so grün, wenn Spaniens Blüten blühen“, „Let's do the time-warp again“

Oper: „O wie so trügerisch sind Weiberherzen“

Pop: „Just like a prayer you know I'll take you there“

Rock: „I can't get no satisfaction“

Schlager: „Ein Freund, ein guter Freund, das ist das Beste, was es gibt auf der Welt“

Volkslied: „Greensleeves was all my joy, Greensleeves was my delight“, „Die Gedanken sind frei, wer kann sie erraten“

Hardrock / Heavy Metal: „Du. Du hast. Du hast mich“

4 Musikalische Werke und Komponisten

Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band: **Beatles**

Rhapsody in Blue: **George Gershwin**

Farbenspiel: **Helene Fischer**

Kind of Blue: **Miles Davis**

We can't Dance: **Genesis**

La Traviata: **Giuseppe Verdi**

West Side Story: **Leonard Bernstein**

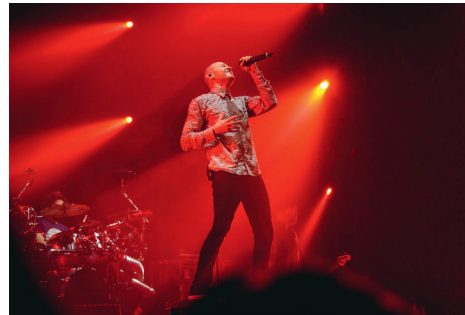
Das wohltemperierte Klavier: **J. S. Bach**

Lauschgift: **Die Fantastischen Vier**

Trans Europa Express: **Kraftwerk**

Keine Macht für Niemand: **Ton Steine Scherben**

The Dark Side of the Moon: **Pink Floyd**



5 Rhythmus

Das ist eine Viertelnote:



Der Walzertanz wird klassisch im 3/4-Takt getanzt. Der Rhythmus im Jazz ist durch Offbeats gekennzeichnet. Ein typischer Popsong im Radio liegt bei 90-110 Beats per Minute. Eine Synkope ist eine künstlerische Verschiebung der rhythmischen Betonung.

6 Harmonie und Melodie

Bei dieser Note handelt es sich um ein „C“.



Bei diesem Liedanfang handelt es sich um das bekannte Weihnachtslied „Jingle Bells“.

Eine Kadenz ist eine Akkordfolge, die ein Stück zum Abschluss führt. Die C-Dur-Tonleiter besteht aus den Tönen: c, d, e, f, g, a, h, c. Ein wichtiger Teil in Hip-Hop-Gruppen sind die Rapper, die auch als MC (Master of Ceremonies) bezeichnet werden.

Höraufgabe 2

Folgende Takte waren zu hören:

1. 3/4-Takt,
2. 2/4-Takt
3. 5/4-Takt.

