

Fragebogen „Freizeit und Kultur in Deutschland 2018“

– Analyseversion –
Stand: September 2020

Forschungsprojekt:

Kulturelle Bildung und Kulturpartizipation in Deutschland

Projektleitung:

Prof. Dr. Gunnar Otte
Institut für Soziologie
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Tel. +49 6131 3922796
E-Mail: gunnar.otte@uni-mainz.de
Projektwebsite: <https://kulturpartizipation.uni-mainz.de>

Förderung:

Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF),
Projekt zur Förderung von Forschungsvorhaben zur kulturellen Bildung

Durchführung der Umfrage:

Infas Institut für angewandte Sozialwissenschaft GmbH, Bonn
Feldzeit: 18.7.2018 – 11.12.2018

Nutzungshinweis:

Eine Replikation der Fragebogeninstrumente in eigenen Studien ist möglich. Bitte nehmen Sie bei Interesse Kontakt mit dem Projektleiter Prof. Dr. Gunnar Otte auf (E-Mail: gunnar.otte@uni-mainz.de).

Inhaltsverzeichnis

INHALTSVERZEICHNIS	2
ÜBERSICHT: TEILSAMPLES.....	12
EINSTIEG.....	13
SD01: Geschlecht.....	13
SD02: Geburtsmonat und -jahr.....	13
FZ FREIZEIT	14
FZ01a – FZ01o: Freizeitaktivitäten	14
FZ02: Organisationsmitgliedschaft	15
FZ03: Sonstige Organisationen	15
FZ04: Freizeitumfang.....	16
FZ05: Urlaubsreisen.....	16
LE LEGITIMITÄT VON KULTUR.....	17
LE01a – LE01h: Förderungswürdigkeit von Kulturangeboten.....	17
LE02a – LE02e: Erwünschtheit der Kulturpartizipation	18
MU MUSIK.....	19
MU01a – MU01p: Musikgenrepräferenzen	19
MU02: Lieblingsmusiker	20
MU03: Konzertbesuch	20
MU04: Konzertarten	21
MU05: Opern-/Konzertabonnement	21
MU06a – MU06n: Musikrezeption	22
MU07a – MU07e: Musikmedien.....	23
MU08: Tonträgersammlung	23
MU09: Besitz Musikdateien	23
MU10: Umfang Musikdateien	24
EX01 – EX04: Experimentelle Songvariationen	25

FI FILM.....	26
FI01a – FI01q: Filmgenrepräferenzen	26
FI02: Lieblingsfilm	27
FI03: Kinobesuch	27
FI04a – FI04o: Filmrezeption	28
FI05: Privater Spielfilmkonsum.....	28
FI06a – FI06d: Spielfilmmedien	29
FI07: Filmsammlung	29
FI08: Filmdateien.....	29
FI09: Serien	30
LI LITERATUR.....	31
LI01: Buchlektürehäufigkeit	31
LI02: Hörbuchkonsum	31
LI03: Besuch von Lesungen.....	31
LI04a – LI04r: Literaturgenrepräferenzen	32
LI05: Lieblingsschriftsteller	33
LI06: Büchersammlung analog.....	33
LI07: Büchersammlung digital	33
LI08a – LI08l: Literaturrezeption.....	34
DK DARSTELLEND KUNST.....	35
DK01a – DK01g: Besuch darstellender Kunst	35
DK02: Theater-Abonnement	35
DK03a – DK03n: Theaterrezeption	36
DK04a1: Legitimität von Theaterstücken (Beispielvignette 1, Frage 1)	38
DK04a2: Besuchsabsicht von Theaterstücken (Beispielvignette 1, Frage 2)	38
DK04b1: Legitimität von Theaterstücken (Vignette 2, Frage 1)	39
DK04b2: Besuch von Theaterstücken (Vignette 2, Frage 2).....	39
DK04c1: Legitimität von Theaterstücken (Vignette 3, Frage 1)	40
DK04c2: Besuch von Theaterstücken (Vignette 3, Frage 2)	40

DK04d1: Besuch von Theaterstücken (Vignette 4, Frage 1).....	41
DK04d2: Besuch von Theaterstücken (Vignette 4, Frage 2).....	41
DK04e1: Besuch von Theaterstücken (Vignette 5, Frage 1).....	42
DK04e2: Besuch von Theaterstücken (Vignette 5, Frage 2).....	42
DK04f1: Besuch von Theaterstücken (Vignette 6, Frage 1)	43
DK04f2: Besuch von Theaterstücken (Vignette 6, Frage 2)	43
DK04POST: Letzte Seite Vignetten.....	43
BK BILDENDE KUNST UND KULTURELLES ERBE	44
BK01a – BK01k: Museumsbesuch.....	44
BK02a – BK02j: Interesse an bildender Kunst und Design.....	45
BK03a – BK03p: Kunstrezeption	46
BK04_1: Bildrezeption	47
BK05a – BK05i: Bildanalyse	48
BK05j – BK05r: Bildwirkung	49
BK06: Bildgefallen	49
BK07a: Begründung für Gefallen	50
BK07b: Begründung für Nichtgefallen	51
BK08: Lieblingskünstler	51
PR KULTURELLE EIGENPRODUKTION	52
PR01a – PR01j: Kreative Aktivitäten.....	52
PR02H: Musikinstrumente heute	53
PR02F: Musikinstrumente früher	54
PR03H: Heutiges Musikinstrument: Lernmethode.....	55
PR03F: Früheres Musikinstrument: Lernmethode	55
PR04: Musikinstrument: Lernbeginn	56
PR05: Musikinstrument: Dauer der Anleitung.....	56
PR06: Formales Lernen von Instrumenten insgesamt.....	56
PR07: Professionalität beim Musizieren	57
PR08: Öffentliche Präsentation von Musik.....	57

PR09: Geldverdienst durch Musik	57
WB KULTURELLE WEITERBILDUNG	58
WB01a – WB01h: Wissensaneignung	58
WB02: Bibliotheksnutzung	58
WB03: Nutzungszwecke von Bibliotheken.....	59
WB04: Volkshochschulnutzung	59
WB05: Nutzungszwecke von Volkshochschulen	60
SO KULTURELLE SOZIALISATION	61
SO01: Elterlicher Haushalt im Alter 14	61
SO02: Andere Familienkonstellation im Alter 14	61
SO03am – SO03km: Freizeitaktivitäten Mutter	62
SO03av – SO03kv: Freizeitaktivitäten Vater	63
SO03a1 – SO03k1: Freizeitaktivitäten Bezugsperson 1	64
SO03a2 – SO03k2: Freizeitaktivitäten Bezugsperson 2	65
SO04m: Musikpräferenzen Mutter	66
SO04v: Musikpräferenzen Vater.....	67
SO04_1: Musikpräferenzen Bezugsperson 1.....	68
SO04_2: Musikpräferenzen Bezugsperson 2.....	69
SO05a – SO05i: Freizeitaktivitäten im Alter 14	70
SO06a – SO06f: Fernsehsozialisation	71
SO07a – SO07d: Lesesozialisation.....	72
SO08: Bücher im elterlichen Haushalt	72
SO09: Musikinstrumente im elterlichen Haushalt	73
SO10: Lieblingsfächer in der Schule	73
SO11a – SO11l: Schulische Arbeitsgemeinschaften	74
SO12: Fremdsprachenkenntnis.....	74
SO13_1 bis SO13_5: Fremdsprachen	75

PO POLITIK.....	76
PO01: Politisches Interesse	76
PO02: Sonntagsfrage	76
SD SOZIODEMOGRAPHIE.....	77
SD03: Konfession.....	77
SD04: Allgemeiner Schulabschluss	78
SD05a: Anderer Schulabschluss in Deutschland.....	79
SD05b: Schulabschluss im Ausland	79
SD05c: Schuljahre im Ausland	79
SD05d: Angestrebter Schulabschluss.....	80
SD06: Ausbildungs- und Studienabschluss.....	80
SD07: Hochschulabschluss.....	81
SD08: Studienrichtung.....	82
SD09: Erwerbstätigkeit	83
SD10: Berufsangabe	83
SD11: Berufliche Stellung	84
SD12: Wochenarbeitszeit	84
SD13: Nebentätigkeit	85
SD13a: Umfang Nebentätigkeit	85
SD13b: Kunstbezogene Nebentätigkeit	85
SD14: Grund der Erwerbslosigkeit/Nebenerwerbstätigkeit	86
SD15: Letzte Erwerbstätigkeit	86
SD16: Letzte Berufsangabe.....	86
SD17: Letzte berufliche Stellung.....	87
SD18: Dauer der Arbeitslosigkeit.....	87
SD19: Gesundheit.....	88
SD20: Behinderung.....	88
SD20a: Art der Behinderung.....	88
SD21: Staatsbürgerschaft	89

SD21a: Weitere Staatsbürgerschaft.....	89
SD22: Geburtsland Deutschland.....	89
SD23: Zuzug nach Deutschland.....	90
SD24: Ort des Aufwachsens.....	90
SD25: Land des Aufwachsens	91
SD26: Geburtsland Vater	91
SD27: Geburtsland Vater, Ausland	91
SD28: Geburtsland Mutter	92
SD29: Geburtsland Mutter, Ausland.....	92
SD30: Geburtsort Großeltern	92
SD31: Berufliche Stellung Vater.....	93
SD32: Berufsangabe Vater.....	93
SD33: Schulabschluss Vater.....	94
SD33a: Anderer Schulabschluss Vater	94
SD34: Hochschulabschluss Vater	94
SD35: Berufliche Stellung Mutter	95
SD36: Berufsangabe Mutter	95
SD37: Schulabschluss Mutter	96
SD37a: Anderer Schulabschluss Mutter.....	96
SD38: Hochschulabschluss Mutter.....	96
SD39: Familienstand.....	97
SD40: Haushaltsgröße	97
SD41: Haushalt: Partner/in.....	97
SD42: Haushalt: Minderjährige.....	98
SD42a: Haushalt: Alter der Minderjährigen	98
SD43: Minderjährige Kinder außer Haus	98
SD43a: Alter minderjähriger Kinder außer Haus.....	99
SD44: Partnerschaft	99
SD45: Partner: Geschlecht.....	99

SD46: Partner: Geburtsland.....	100
SD47: Partner: Schulabschluss.....	100
SD47a: Partner: Anderer Schulabschluss	101
SD48: Partner: Hochschulabschluss	101
SD49: Partner: Erwerbstätigkeit	101
SD50: Partner: Berufsangabe	102
SD51: Partner: Berufliche Stellung	102
SD52: Partner: Grund der Erwerbslosigkeit/Nebenerwerbstätigkeit	103
SD53: Persönliches Nettoeinkommen	104
SD54: Haushaltsnettoeinkommen	105
SD55: Immobilienbesitz.....	105
SD56: Immobilienwert	106
SD57: Vermögen	106
SD58: Wohnform.....	107
SD59: Wohnfläche.....	107
SD60: Haushaltsausstattung.....	107
SD61: Autoanzahl.....	108
KQ KUNSTQUIZ	109
KQ01: Kunstepochen.....	109
KQ02: Maler, Titel, Stilrichtung	110
KQ02a: Maler, Titel, Stilrichtung Bild A	111
KQ02b: Maler, Titel, Stilrichtung Bild B	111
KQ02c: Maler, Titel, Stilrichtung Bild C.....	112
KQ02d: Maler, Titel, Stilrichtung Bild D	112
KQ02e: Maler, Titel, Stilrichtung Bild E.....	113
KQ2f: Maler, Titel, Stilrichtung Bild F.....	113
KQ02g: Maler, Titel, Stilrichtung Bild G	114
KQ02h: Maler, Titel, Stilrichtung Bild H	114
KQ02i: Maler, Titel, Stilrichtung Bild I.....	115

KQ02j: Maler, Titel, Stilrichtung Bild J	115
KQ02k: Maler, Titel, Stilrichtung Bild K.....	116
KQ02l: Maler, Titel, Stilrichtung Bild L.....	116
KQ03a – KQ03j: Farbe und Form	117
KQ03a: Bildtyp 1 (Aktgemälde)	117
KQ03b: Darstellungsweise 1 (realistisch).....	117
KQ03c: Perspektive 1 (Übereckperspektive).....	118
KQ03c1: Nachfrage „Übereckperspektive“	118
KQ03d: Farbe 1 (Grundfarben)	118
KQ03e: Komposition 1 (Symmetrie)	119
KQ03f: Bildtyp 2 (Idealbild)	119
KQ03g: Komposition 2 (Goldener Schnitt)	119
KQ03g1: Nachfrage „Goldener Schnitt“	120
KQ03h: Darstellungsweise 2 (pastos)	120
KQ03i: Farbe 2 (Komplementärkontrast).....	120
KQ03i1: Nachfrage „Komplementärfarben“	121
KQ03j: Perspektive 2 (Bedeutungsperspektive).....	121
KQ04: Geschmack	122
KQ04a: 1 Gefällt mir gar nicht	122
KQ04b: 2 Gefällt mir eher nicht.....	122
KQ04c: 3 Gefällt mir mittelmäßig	122
KQ04d: 4 Gefällt mir eher gut.....	123
KQ04e: 5 Gefällt mir sehr gut	123
KQ05a1: Symbolverständnis Rembrandt	123
KQ05a2: Bild verändern	124
KQ05b1: Symbolverständnis Boucher 1.....	125
KQ05b2: Symbolverständnis Boucher 2.....	125
KQ05c1: Symbolverständnis Magritte	125

MQ MUSIKQUIZ	126
MQ01a – MQ01I: Lieder den musikalischen Genres zuordnen.....	127
MQ02a – MQ02c: Musikinstrumente erkennen	128
MQ03a – MQ03e: Klang- und Instrumentenkunde.....	128
MQ03a: Gitarre	128
MQ03c: Kammerton.....	128
MQ03c: Staccato	129
MQ03d: Overdrive	129
MQ03e: Streichquartett	129
MQ04a – MQ04I: Musikalische Werke ihren Schöpfern zuordnen.....	130
MQ04a: Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band.....	130
MQ04b: Rhapsody in Blue.....	130
MQ04c: We can't Dance	130
MQ04d: Kind of Blue	131
MQ04e: Dark Side of the Moon.....	131
MQ04f: Keine Macht für Niemand	131
MQ04g: La Traviata	131
MQ04h: Farbenspiel.....	132
MQ04i: Wohltemperiertes Klavier	132
MQ04j: West Side Story	132
MQ04k: Lauschgift	132
MQ04l: Trans Europa Express.....	133
MQ05a – MQ05c: Taktarten erkennen	133
MQ06a – MQ06e: Rhythmus und Tempo	133
MQ06a: Notenlänge.....	133
MQ06b: Tanz.....	134
MQ06c: Offbeat	134
MQ06d: BPM.....	134
MQ06e: Synkope.....	135

MQ7a – MQ7e: Harmonielehre und Melodik	135
MQ07a: Note C.....	135
MQ07b: Liedanfang.....	135
MQ07c: Hip Hop.....	136
MQ07d: Kadenz.....	136
MQ07e: C-Dur-Tonleiter	136
PANELBEREITSCHAFT	137
Panel	137
VERABSCHIEDUNG	138
IN INTERVIEWERFRAGEN	139
IN01: Anwesenheit Dritter	139
IN02: Eingriff Dritter	139
IN03: Antwortbereitschaft	139
IN04: Zuverlässigkeit der Antworten	139
IN05: Störungen oder Probleme	139
IN06: Wohnhaus des Befragten.....	140
IN07: Zustand des Hauses	140
IN08: Wohnumgebung	140

Übersicht: Teilsamples

Zu Beginn des Interviews wurde jede Zielperson zufällig einem von sieben Teilsamples der Gesamtstichprobe zugewiesen. Ausgewählte Fragen bzw. Fragebogenmodule wurden aus Zeitgründen nur einzelnen Teilsamples vorgelegt. Infolgedessen können diese Fragen bzw. Fragebogenmodule nur mit reduzierten Fallzahlen ausgewertet werden.

Teil-sample	Netto-stichprobe	Modul MU	Modul FI	Modul LI	Modul DK	Modul BK	Modul SO	Kunst-quiz	Musik-quiz
1. MUS	n=383	Ohne: EX*		Ohne: LI08	Ohne: DK03 DK04	Ohne: BK03 BK04-07	Mit: SO04	nein	nein
2. FIL	n=449	Ohne: MU06 EX*			Ohne: DK03	Ohne: BK03 BK04-07	Ohne: SO04	nein	nein
3. LIT	n=425	Ohne: MU06 EX*	Ohne: FI04			Ohne: BK03 BK04-07	Ohne: SO04	nein	nein
4. DAR	n=435	Ohne: MU06 EX*	Ohne: FI04	Ohne: LI08		Ohne: BK04-07	Ohne: SO04	nein	nein
5. BIL	n=386	Ohne: EX*	Ohne: FI04	Ohne: LI08	Ohne: DK03	Ohne: BK04-07	Ohne: SO04	nein	nein
6. Kunst-quiz	n=268	Ohne: MU06 EX*	Ohne: FI04	Ohne: LI08	Ohne: DK03 DK04	Mit: BK04-07	Ohne: SO04	ja	nein
7. Musik-quiz	n=245	Mit: EX*	Ohne: FI04	Ohne: LI08	Ohne: DK03 DK04	Ohne: BK03 BK04-07	Mit: SO04	nein	ja

Einstieg

Programm: Zeitstempel setzen

SD01: Geschlecht

Int: Frage nicht vorlesen! Bitte das Geschlecht der ZIELPERSON eingeben. Im Zweifelsfall nachfragen.

- 1: Männlich
- 2: Weiblich

SD02: Geburtsmonat und -jahr

Sagen Sie mir bitte zunächst, in welchem Monat und Jahr Sie geboren sind.

Programm: Wertebereich: 1-12/1900-2002, -7, -8

Monat: __

Jahr: ____

-7/-7: (verweigert)

-8/-8: (weiß nicht)

Programm: Zeitstempel setzen

FZ01a – FZ01o: Freizeitaktivitäten

Int: Liste 1 vorlegen.

Zunächst geht es um das Thema Freizeit. Bitte sagen Sie mir zu den folgenden Freizeitaktivitäten, wie häufig Sie diese in den letzten 12 Monaten ausgeübt haben. War das täglich, mindestens 1 Mal pro Woche, mindestens 1 Mal pro Monat, mehrmals im Jahr, einmal im Jahr oder gar nicht in den letzten 12 Monaten?

Wie ist das mit...

- 1: Täglich
- 2: Mindestens 1 Mal pro Woche
- 3: Mindestens 1 Mal pro Monat
- 4: Mehrmals im Jahr
- 5: Einmal im Jahr
- 6: Gar nicht in den letzten 12 Monaten

-7: (verweigert)

-8: (weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen.

FZ01a Fernsehen (Int: Dazu zählen auch Online-Mediatheken)

FZ01b Das Internet in der Freizeit nutzen

FZ01c Computer- und Videospiele (Int: Dazu zählen keine Handyspiele)

FZ01d Karten- und Gesellschaftsspiele

FZ01e Spazieren gehen, Wandern

FZ01f Gottesdienste oder religiöse Veranstaltungen besuchen

FZ01g Cafés, Kneipen oder Restaurants besuchen

FZ01h Diskotheken und Clubs besuchen

FZ01i Treffen mit Familienangehörigen oder Verwandten

FZ01j Treffen mit Freunden, Bekannten oder Nachbarn

FZ01k Basteln, Handarbeiten, Heimwerken, Gartenarbeit

FZ01l Aktivsport, Fitnessstraining, Yoga

FZ01m Sportveranstaltungen als Zuschauer besuchen

FZ01n Stadt- oder Volksfeste besuchen

FZ01o Stadtbummel, Shopping (Int: Nicht dazu zählen Einkäufe des täglichen Bedarfs; nicht dazu zählt Online-Shopping)

FZ02: Organisationsmitgliedschaft

Int: Liste 2 vorlegen.

Sind Sie derzeit aktives Mitglied in einer Organisation, einem Verein oder einer anderen Vereinigung? Mit „aktiv“ meine ich, dass Sie sich dort persönlich betätigen oder regelmäßig Treffen besuchen. Ordnen Sie bitte anhand dieser Liste zu, wo Sie aktives Mitglied sind.

Int: Mehrfachnennungen möglich. Wenn jemand Mitglied in zwei Vereinigungen derselben Kategorie ist (z.B. in zwei Sportvereinen), dann reicht eine Angabe. Wer lediglich Beiträge zahlt, ist kein aktives Mitglied.

BUTTONS

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

-9: In keiner Organisation aktiv

FZ02a 1: (A) Gewerkschaft, Berufsverband

FZ02b 2: (B) Partei, politische Gruppierung

FZ02c 3: (C) Umwelt-, Natur- oder Tierschutzorganisation

FZ02d 4: (D) Kirche, religiöse Vereinigung

FZ02e 5: (E) Wohltätigkeitsorganisation, karitative Vereinigung (Freiwillige Feuerwehr u.ä.)

FZ02f 6: (F) Seniorenvereinigung

FZ02g 7: (G) Vereinigung im Gesundheitsbereich, Selbsthilfegruppe

FZ02h 8: (H) Elternorganisation

FZ02i 9: (I) Kleingarten- oder Stadtteilverein

FZ02j 10: (J) Bürgerinitiative

FZ02k 11: (K) Sportverein (ohne Fitnessstudios und Tanzschulen)

FZ02l 12: (L) Kultur-, Musik- oder Brauchtumsverein

FZ02m13: (M) Sonstige Organisationen, Vereine oder Vereinigungen

Programm: Frage FZ03 wird nur gestellt, wenn FZ02m=1 (sonstige Organisationen)

FZ03: Sonstige Organisationen

Welche weiteren Organisationen sind das?

Int: Bitte so eintragen, dass das Hauptbetätigungsfeld der Organisation erkennbar wird! Mehrfachnennungen möglich! Bitte auf korrekte Rechtschreibung achten, notfalls buchstabieren lassen!



-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

FZ04: Freizeitumfang

Denken Sie einmal an einen durchschnittlichen Werktag. Wie viel Zeit haben Sie an einem solchen Tag zur freien Verfügung? Ich meine damit die Zeit, die übrig bleibt, nachdem Sie die Zeit für Schlaf, für Erwerbsarbeit oder Ausbildung sowie für Verpflichtungen wie Hausarbeit, Kinderbetreuung und die Pflege von Angehörigen abgezogen haben. Bitte runden Sie auf halbe Stunden auf oder ab.

Int: Bei den Minuten sind nur 0 oder 30 zulässig. Falls keine Freizeit, 0 eintragen.
Bei Personen, die keinem Beruf und keiner Ausbildung nachgehen, ist ein durchschnittlicher Wochentag gemeint.

Bei Bedarf erläutern: Arbeitswege, Einkäufe des täglichen Bedarfs, Weiterbildung, Hausaufgaben und Lernen gehören nicht zur Freizeit. Bei ehrenamtlichen Tätigkeiten, Gartenarbeit und Mahlzeiten bleibt es Ihnen überlassen zu entscheiden, ob Sie diese als Verpflichtung oder Freizeit empfinden. Hobbys, Sport und Fitness gelten als Freizeit.

Programm: Bei den Minuten nur 0 und 30 zulassen.

Offen: __ Stunden __ Minuten pro Tag

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

FZ05: Urlaubsreisen

Wie viele Urlaubsreisen haben Sie in den letzten 12 Monaten gemacht? Damit meine ich Reisen zu privaten Zwecken mit einer Dauer von mindestens fünf Tagen im In- und Ausland. Rechnen Sie reine Familienbesuche bitte nicht dazu.

OFFEN: __ Anzahl der Urlaubsreisen

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

LE Legitimität von Kultur

Programm: Zeitstempel setzen

LE01a – LE01h: Förderungswürdigkeit von Kulturangeboten

Int: Liste 3 vorlegen.

Es gibt unterschiedliche Meinungen dazu, welche Kulturangebote mit öffentlichen Mitteln gefördert werden sollten. Halten Sie die folgenden Angebote für sehr förderungswürdig, eher förderungswürdig, weniger förderungswürdig oder nicht förderungswürdig? Wie ist das mit...

- 1: Sehr förderungswürdig
- 2: Eher förderungswürdig
- 3: Weniger förderungswürdig
- 4: Nicht förderungswürdig

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

LE01a Konzerten mit klassischer Musik

LE01b Konzerten mit Volks- oder Schlagermusik aus Deutschland

LE01c Konzerten mit neuer Pop- und Rockmusik aus Deutschland

LE01d Musicals

LE01e Kunstaussstellungen mit alten Meistern der Malerei

LE01f Kunstaussstellungen mit aktuellen Künstlern und Werken

LE01g Filmen von Regisseuren aus Deutschland

LE01h Kunst und Kultur der ethnischen Minderheiten in Deutschland

LE02a – LE02e: Erwünschtheit der Kulturpartizipation

Int: Liste 4 vorlegen.

Was glauben Sie: Wie verbreitet sind die folgenden Meinungen in der Bevölkerung? Glauben Sie, diese Meinungen sind allgemein sehr verbreitet, ziemlich verbreitet, mäßig verbreitet, wenig verbreitet oder gar nicht verbreitet?

Int: Bei Unklarheit erläutern: „Es geht nicht um Ihre persönliche Meinung, sondern darum wie verbreitet diese Meinungen in der Bevölkerung wohl sind.“

- 1: Sehr verbreitet
- 2: Ziemlich verbreitet
- 3: Mäßig verbreitet
- 4: Wenig verbreitet
- 5: Gar nicht verbreitet

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

LE02a Wie verbreitet ist die Meinung, dass man ab und zu ein Theater oder eine Ausstellung besuchen sollte?

LE02b Wie verbreitet ist die Meinung, dass man in der Freizeit stets aktiv und unternehmungslustig sein sollte?

LE02c Wie verbreitet ist die Meinung, dass Filme und Fernsehsendungen heute mehr zur Allgemeinbildung gehören als die klassischen Künste?

LE02d Wie verbreitet ist die Meinung, dass man in Freizeit und Kultur vielseitig interessiert und offen für Neues sein sollte?

LE02e Wie verbreitet ist die Meinung, dass es zum guten Ton gehört, sich über große Werke der Literatur und Kunst unterhalten zu können?

Programm: Zeitstempel setzen

MU01a – MU01p: Musikgenrepräferenzen

Int: Liste 5 vorlegen.

Kommen wir nun zu Ihrem Musikgeschmack. Ich habe hier eine Liste mit Musikrichtungen. Bitte sagen Sie mir, ob diese Ihnen sehr gut, eher gut, mittelmäßig, eher nicht oder gar nicht gefallen. Sagen Sie es mir, wenn Sie etwas nicht kennen. Wie gefällt Ihnen...

Int: Bitte die einzelnen Musikrichtungen der Reihe nach vorlesen und beurteilen lassen! Die Vorlage aller Musikrichtungen auf der Liste dient dem Befragten als Überblick. Wenn der Befragte ein Genre nicht kennt, bitte 6 auswählen.

- 1: Gefällt mir sehr gut
- 2: Gefällt mir eher gut
- 3: Gefällt mir mittelmäßig
- 4: Gefällt mir eher nicht
- 5: Gefällt mir gar nicht

6: Kenne ich nicht

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

MU01a	Pop-Musik
MU01b	Rock
MU01c	Indie-Rock, Alternative, Punk
MU01d	Heavy Metal, Hard-Rock
MU01e	Elektronische Musik wie Electro, House, Techno
MU01f	Hip Hop, Rap
MU01g	R'n'B, Soul
MU01h	Jazz
MU01i	Oper
MU01j	Klassische Musik
MU01k	Musical
MU01l	Country, Folk
MU01m	Deutsche Schlager
MU01n	Deutsche Volksmusik
MU01o	Volksmusik anderer Kulturen
MU01p	Kirchliche Musik

MU02: Lieblingsmusiker

Gibt es einen Musiker oder eine Musikerin, einen Komponisten oder eine Komponistin oder eine Gruppe, deren Musik Sie ganz besonders mögen?

Int: Bitte eintragen! Auf korrekte Rechtschreibung achten, notfalls buchstabieren lassen!
Nur eine Nennung möglich! Wenn Befragter sich nicht entscheiden kann: „Nennen Sie mir die Person oder Gruppe, an die Sie als erstes gedacht haben!“



1: Nein, niemand Besonderes

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MU03: Konzertbesuch

Haben Sie in den letzten 12 Monaten ein Musikkonzert besucht? Denken Sie an alle Arten von Musik, auch an Opern, Musicals, Festspiele und Festivals.

1: Ja, mindestens eines besucht

2: Nein, keines besucht

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage MU04 wird nur gestellt, wenn MU03=1 (ja).

MU04: Konzertarten

Int: Liste 6 vorlegen.

Bitte sagen Sie mir, wie viele Male Sie in den letzten 12 Monaten Konzerte der Musikrichtungen auf dieser Liste besucht haben.

Int: Bitte jeweils die Anzahl in den zutreffenden Kategorien eintragen! Im Zweifelsfall schätzen lassen!

Ein Festival ist eine mehrtägige Musikveranstaltung mit mehreren Konzerten am Tag; es wird hier aber als ein Konzert gezählt.

Programm: Voreinstellung für alle Items ist „0“. Interviewer ändert zutreffende Items in die genannte Anzahl. Wertebereich: 0-365, -7, -8.

OFFEN: _ _ _

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

- MU04a (A) Opern
- MU04b (B) Konzerte mit klassischer Musik
- MU04c (C) Musicals
- MU04d (D) Konzerte mit Schlager- oder Volksmusik
- MU04e (E) Jazz-Konzerte
- MU04f (F) Konzerte mit Hip Hop, R'n'B oder Soul
- MU04g (G) Konzerte mit elektronischer Musik
- MU04h (H) Konzerte mit Rock, Metal, Indie oder Punk
- MU04i (I) Pop-Konzerte
- MU04j (J) Sonstige Konzerte

Programm: Frage MU05 nur stellen, wenn MU04a>0 oder MU04b>0.

MU05: Opern-/Konzertabonnement

Haben Sie derzeit bzw. hatten Sie irgendwann in den letzten 12 Monaten ein Opern- oder Konzert-Abonnement?

1: Ja

2: Nein

-7: (verweigert)

-8: (weiß nicht)

Programm: Fragen MU06a – MU06n werden nur für Teilsample 1 (MUS), 5 (BIL) und 7 (Musikquiz) gestellt. Innerhalb dieser Teilsamples werden sie nur gestellt, wenn MU3=1.

MU06a – MU06n: Musikrezeption

Int: Liste 7 vorlegen.

Wie ist das bei Ihnen, wenn Sie Konzerte besuchen: Wie häufig treffen die folgenden Aussagen auf Sie zu – immer, oft, manchmal, selten oder nie?

Int: Gemeint sind alle Arten von Konzerten, die der Befragte besucht, auch Opern und Musicals.

- 1: Immer
- 2: Oft
- 3: Manchmal
- 4: Selten
- 5: Nie

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln und in zufälliger Reihenfolge einspielen, Fragetext oben stehen lassen

- MU06a Mir ist das Drumherum, z.B. das Publikum oder das Ambiente, genauso wichtig wie die Musik.
- MU06b Ein Konzert soll mich geistig herausfordern und zum Nachdenken anregen.
- MU06c Ich besuche Konzerte, um hinterher mitreden zu können.
- MU06d Ein Konzert ist ein besonderer Anlass, für den ich mir etwas Besonderes anziehe.
- MU06e Ich möchte im Konzert meine Lieblingsstücke hören.
- MU06f Ich gehe ganz in der Musik auf.
- MU06g Ich erlebe sehr starke Gefühle.
- MU06h Meine Fantasie wird stark angeregt.
- MU06i Ich erlange neue Sichtweisen und Impulse für mein Leben.
- MU06j Ich genieße Musik, auch wenn sie nicht sofort für mich verständlich ist.
- MU06k Ich achte darauf, ob die Musik eine tiefere Botschaft enthält.
- MU06l Ich achte besonders auf die Leistung und das Können der Musiker.
- MU06m Ich achte auf stilistische Besonderheiten der Aufführung, z.B. Dynamik, Instrumente und Effekte.
- MU06n Ich informiere mich ausführlich über die Musiker und die Darbietung.

MU07a – MU07e: Musikmedien

Int: Liste 8 vorlegen.

Musik kann man heutzutage über unterschiedliche Medien hören. Wie häufig haben Sie in den letzten 4 Wochen die folgenden Medien genutzt, wenn Sie zu Hause oder unterwegs Musik gehört haben? War das täglich, mehrmals pro Woche, 1 Mal pro Woche, 1 bis 3 Mal in den letzten 4 Wochen oder gar nicht in den letzten 4 Wochen? Wie ist das mit...

- 1: Täglich
- 2: Mehrmals pro Woche
- 3: 1 Mal pro Woche
- 4: 1 bis 3 Mal in den letzten 4 Wochen
- 5: Gar nicht in den letzten 4 Wochen

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

- MU07a Schallplatten, CDs, Kassetten
- MU07b Radio (Int: Auch Radio über das Internet oder Fernsehgerät)
- MU07c Musiksendungen im Fernsehen, z.B. Konzertaufnahmen oder Musikvideos
- MU07d Digital gespeicherten Musikdateien (Int: Z.B. als Download auf dem Computer oder Mobiltelefon)
- MU07e Musikstreaming-Diensten wie Spotify oder Youtube

MU08: Tonträgersammlung

Was schätzen Sie: Wie viele Tonträger besitzen Sie in Form von Schallplatten, CDs und Kassetten?

Int: Geschätzte Anzahl eintragen! Wenn „keiner“, dann „0“ eintragen.

Hilfestellung: 1 Meter CDs entspricht etwa 100 Stück. 1 Meter Langspielplatten entspricht etwa 200 Stück.

Programm: Wertebereich: 0-9999

OFFEN: _ _ _ _

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MU09: Besitz Musikdateien

Besitzen Sie Musik in Form digital gespeicherter Dateien, z.B. als Download auf dem Computer oder Mobiltelefon?

Int: CDs werden hier nicht einbezogen.

- 1: Ja
- 2: Nein

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage MU10 wird nur gestellt, wenn MU09=1 (ja)

MU10: Umfang Musikdateien

Int: Liste 9 vorlegen.

Was schätzen Sie: Wie lange würde es dauern, wenn Sie Ihre digitale Musik ohne Unterbrechung abspielen würden? Weniger als einen Tag, mehr als einen Tag, mehr als eine Woche oder mehr als einen Monat?

Int: CDs werden hier nicht einbezogen.

- 1: Weniger als einen Tag
- 2: Mehr als einen Tag
- 3: Mehr als eine Woche
- 4: Mehr als einen Monat

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Zeitstempel setzen

Programm: Frage EX01 - EX04 wird nur für Teilsample 7 (Musikquiz) gestellt.

EX01 – EX04: Experimentelle Songvariationen

Int: Liste 10 vorlegen und bis zum Ende aller vier Durchgänge liegen lassen.

Nun möchte ich Ihnen ein paar kurze Ausschnitte unbekannter Musikstücke vorspielen. Dabei geht es immer um zwei Versionen, die sich recht ähnlich sind. Sagen Sie mir bitte, nachdem Sie beide Versionen gehört haben, wie sie Ihnen gefallen. Ich spiele Ihnen jede Version nur einmal vor.

Int: Jede Version des Musikausschnitts wird nur einmal vorgespielt. Die Bewertungen für beide Versionen erst nach Vorspielen beider Versionen erfragen.

Wie hat Ihnen die erste Version gefallen: Sehr gut, eher gut, mittelmäßig, eher nicht oder gar nicht?

Int: Bitte **Antwort eingeben**.

Gefallen 1. Version: _

Und wie hat Ihnen die zweite Version gefallen?

Int: Bitte **Antwort eingeben**.

Gefallen 2. Version: _

- 1: Gefällt mir sehr gut
- 2: Gefällt mir eher gut
- 3: Gefällt mir mittelmäßig
- 4: Gefällt mir eher nicht
- 5: Gefällt mir gar nicht

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Jeder Befragte erhält nacheinander vier Paare von Musikausschnitten, die sich in jeweils einer Dimension unterscheiden (1. Tempo, 2. Takt, 3. Harmonie, 4. Melodie). Die Reihenfolge der vier Durchgänge EX01-EX04 wird randomisiert. In jedem Durchgang besteht das Paar der Musikausschnitte aus einer Standardversion (V1) und einer abweichenden Version (V2 oder V3). Jeder Befragte erhält die Standardversion V1. Die abweichende Version wird den Befragten zufällig zugewiesen, so dass jeder Befragte entweder V2 oder V3 mit V1 zu vergleichen hat. Die Reihenfolge, in der V1 und V2/V3 abgespielt werden, wird ebenfalls randomisiert.

EX01 Variation Tempo (Dateien EX01_V*.mp3)

EX02 Variation Takt (Dateien EX02_V*.mp3)

EX03 Variation Harmonie (Dateien EX03_V*.mp3)

EX04 Variation Melodie (Dateien EX04_V*.mp3)

Programm: Zeitstempel setzen

FI01a – FI01q: Filmgenrepräferenzen

Int: Liste 11 vorlegen.

Kommen wir zum Thema Film. Ich habe hier eine Liste mit verschiedenen Arten von Filmen. Bitte sagen Sie mir, ob diese Ihnen sehr gut, eher gut, mittelmäßig, eher nicht oder gar nicht gefallen oder ob sie Ihnen unbekannt sind. Wie gefallen Ihnen...

Int: Bitte die einzelnen Arten von Filmen der Reihe nach vorlesen und beurteilen lassen! Die Vorlage aller Filmarten auf der Liste dient dem Befragten als Überblick. Wenn der Befragte ein Genre nicht kennt, bitte 6 auswählen.

- 1: Gefallen mir sehr gut
- 2: Gefallen mir eher gut
- 3: Gefallen mir mittelmäßig
- 4: Gefallen mir eher nicht
- 5: Gefallen mir gar nicht

6: Kenne ich nicht

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

- FI01a Action- und Abenteuerfilme
- FI01b Horrorfilme
- FI01c Science Fiction
- FI01d Fantasy
- FI01e Krimis und Thriller
- FI01f Dramen und melodramatische Filme
- FI01g Komödien
- FI01h Liebesfilme und Romanzen
- FI01i Heimatfilme
- FI01j Western
- FI01k Literaturverfilmungen
- FI01l Autorenfilme
- FI01m Historien- und Geschichtsfilm
- FI01n Klassiker der Filmgeschichte
- FI01o Dokumentarfilme und Biografien
- FI01p Zeichentrick- und Animationsfilme
- FI01q Musik- und Tanzfilme

FI02: Lieblingsfilm

Gibt es einen Film, den Sie ganz besonders mögen?

Int: Bitte eintragen! Auf korrekte Rechtschreibung achten, notfalls buchstabieren lassen!
Nur eine Nennung möglich! Wenn Befragter sich nicht entscheiden kann: „Nennen Sie mir den Film, an den Sie als erstes gedacht haben!“



1: Nein, keinen Film besonders

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

FI03: Kinobesuch

Wie viele Filme haben Sie in den letzten 12 Monaten im Kino bzw. in einer anderen öffentlichen Aufführungsstätte gesehen?

Int: Anzahl eintragen! Im Zweifelsfall schätzen lassen! Wenn „kein Film“, dann „0“ eintragen.

Programm: Wertebereich: 0-365, -7, -8

OFFEN: _ _ _ Anzahl Filme

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Fragen FI04a – FI04o werden nur für Teilsample 1 (MUS) und 2 (FIL) gestellt. Innerhalb dieser Teilsamples werden sie nur gestellt, wenn FI03≥1 (mindestens 1 Kinobesuch).

FI04a – FI04o: Filmrezeption

Int: Liste 12 vorlegen.

Wie ist das bei Ihnen, wenn Sie einen Film im Kino anschauen: Wie häufig treffen die folgenden Aussagen auf Sie zu – immer, oft, manchmal, selten oder nie?

- 1: Immer
- 2: Oft
- 3: Manchmal
- 4: Selten
- 5: Nie

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln und in zufälliger Reihenfolge einspielen, Fragetext oben stehen lassen

FI04a Mir ist das Drumherum, z.B. das Publikum oder das Ambiente, genauso wichtig wie der Film.

FI04b Ein Kinofilm soll mich geistig herausfordern und zum Nachdenken anregen.

FI04c Ich schaue mir Kinofilme an, um hinterher mitreden zu können.

FI04d Ein Kinobesuch ist ein besonderer Anlass, für den ich mir etwas Besonderes anziehe.

FI04e Ich möchte im Film meine Lieblingsschauspieler sehen.

FI04f Wenn möglich, sehe ich mir Filme in der Originalsprache an.

FI04g Ich versetze mich völlig in die Figuren hinein und werde Teil der Geschichte.

FI04h Ich erlebe sehr starke Gefühle.

FI04i Meine Fantasie wird stark angeregt.

FI04j Ich erlange neue Sichtweisen und Impulse für mein Leben.

FI04k Ich genieße einen Kinofilm, auch wenn er nicht sofort für mich verständlich ist.

FI04l Ich achte darauf, ob der Film eine tiefere Botschaft enthält.

FI04m Ich achte besonders auf die Leistung und das Können der Schauspieler.

FI04n Ich achte auf die Handschrift und den Stil des Regisseurs.

FI04o Ich informiere mich ausführlich über die Hintergründe zum Film.

FI05: Privater Spielfilmkonsum

Haben Sie in den letzten 4 Wochen im Fernsehen, im Internet, auf Video, DVD, Blu-ray oder als Download mindestens einen Spielfilm von Anfang bis Ende gesehen? Bitte beziehen Sie keine Serien oder Dokumentationen ein.

- 1: Ja, mindestens einen Film
- 2: Nein, keinen Film

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Fragen FI06a – FI06d werden nur gestellt, wenn FI5=1 (ja).

FI06a – FI06d: Spielfilmmedien

Wie viele Spielfilme haben Sie in den letzten 4 Wochen mit Hilfe der folgenden Medien von Anfang bis Ende gesehen? Wie ist das mit...

Int: Anzahl eintragen! Im Zweifelsfall schätzen lassen! Wenn „keinen“, dann „0“ eintragen.

Programm: Wertebereich: 0-99

OFFEN: _ _

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

FI6a Spielfilmen im Fernsehen?

FI6b Spielfilmen auf DVD, Blu-ray oder Videokassette?

FI6c Spielfilmen als elektronisch gespeicherte Filmdatei?

FI6d Spielfilmen auf Streaming-Plattformen, z.B. Netflix oder Amazon-Prime?

FI07: Filmsammlung

Wie viele Filme in Form von DVDs, Blu-rays und Videokassetten besitzen Sie ungefähr?

Int: Geschätzte Anzahl eintragen! Wenn „keinen“, dann „0“ eintragen.

Hilfestellung: 1 Meter DVDs entspricht etwa 60 Stück.

Programm: Wertebereich: 0-9999

OFFEN: _ _ _ _

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

FI08: Filmdateien

Wie viele Filme in Form von digital gespeicherten Dateien besitzen Sie ungefähr?

Int: Geschätzte Anzahl eintragen! Wenn „keinen“, dann „0“ eintragen.

Programm: Wertebereich: 0-9999

OFFEN: _ _ _ _

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

FI09: Serien

Kommen wir nun zu Serien. Mit einer Serie meine ich eine in mehreren Folgen fortgesetzte Fernseh- oder Filmproduktion mit erzählter Handlung, z.B. „Tatort“, „Lindenstraße“, „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“, „Simpsons“ oder „Game of Thrones“. Bitte berücksichtigen Sie alle Serien, die Sie regelmäßig im Fernsehen verfolgt haben, und alle Serien, von denen Sie viele Folgen auf Video oder im Internet gesehen haben. Wie viele verschiedene Serien haben Sie in den letzten 6 Monaten gesehen?

Int: Anzahl eintragen! Im Zweifelsfall schätzen lassen! Wenn „keine“, dann „0“ eintragen. Bitte darauf achten, dass die Anzahl der Serien, nicht die Anzahl der Staffeln oder Folgen gezählt wird.

Programm: Wertebereich: 0-99

OFFEN: __ Anzahl der Serien

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Zeitstempel setzen

LI01: Buchlektürehäufigkeit

Wir kommen nun zum Thema Lesen. Wie viele Bücher haben Sie in den letzten 12 Monaten in Ihrer Freizeit bis zum Ende gelesen?

Int: Anzahl eintragen! Im Zweifelsfall schätzen lassen! Wenn „keines“, dann „0“ eintragen.
E-Books zählen dazu. Bücher, die berufsbedingt gelesen wurden, zählen nicht dazu.

OFFEN: _ _ _ Anzahl der Bücher

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

LI02: Hörbuchkonsum

Wie viele Hörbücher haben Sie in den letzten 12 Monaten bis zum Ende angehört?

Int: Anzahl eintragen! Im Zweifelsfall schätzen lassen! Wenn „keines“, dann „0“ eintragen.

OFFEN: _ _ _ Anzahl der Hörbücher

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

LI03: Besuch von Lesungen

Wie viele Lesungen haben Sie in den letzten 12 Monaten besucht?

Int: Anzahl eintragen! Im Zweifelsfall schätzen lassen! Wenn „keine“, dann „0“ eintragen.

OFFEN: _ _ _ Anzahl der Lesungen

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage LI04a – LI04r wird nur gestellt, wenn LI01≥1 oder LI02≥1 (mindestens ein Buch).

LI04a – LI04r: Literaturgenrepräferenzen

Int: Liste 13 vorlegen.

Ich habe hier eine Liste mit verschiedenen Arten von Literatur. Bitte sagen Sie mir, ob diese Ihnen sehr gut, eher gut, mittelmäßig, eher nicht oder gar nicht gefallen oder ob sie Ihnen unbekannt sind. Wie gefallen Ihnen...

Int: Bitte die einzelnen Arten von Literatur der Reihe nach vorlesen und beurteilen lassen!
Die Vorlage aller Literaturarten auf der Liste dient dem Befragten als Überblick.
Wenn der Befragte ein Genre nicht kennt, bitte 6 auswählen.

- 1: Gefällt mir sehr gut
- 2: Gefällt mir eher gut
- 3: Gefällt mir mittelmäßig
- 4: Gefällt mir eher nicht
- 5: Gefällt mir gar nicht

6: Kenne ich nicht

- 7: (Antwort verweigert)
- 8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

- LI04a Krimis
- LI04b Thriller
- LI04c Horrorromane
- LI04d Science Fiction
- LI04e Fantasy
- LI04f Historische Romane
- LI04g Liebesromane und Romanzen
- LI04h Klassische und moderne Literatur bis 1945
- LI04j Anspruchsvolle Gegenwartsliteratur ab 1945
- LI04k Biografien und Memoiren
- LI04l Märchen und Sagen
- LI04m Comics, Mangas, Graphic Novels
- LI04n Kinder- und Jugendbücher
- LI04o Humorvolle Literatur, Satiren
- LI04p Sach- und Fachliteratur, Ratgeber (Int: Dazu zählt politische, philosophische, religiöse und wissenschaftliche Literatur, aber auch Hobbyliteratur)
- LI04q Dramen, Theaterstücke
- LI04r Gedichte

Programm: Frage LI05 wird nur gestellt, wenn LI01≥1 oder LI02≥1 (mindestens ein Buch).

LI05: Lieblingsschriftsteller

Gibt es einen Schriftsteller oder eine Schriftstellerin, dessen oder deren Bücher Sie ganz besonders mögen?

Int: Bitte eintragen! Auf korrekte Rechtschreibung achten, notfalls buchstabieren lassen!
Nur eine Nennung möglich! Wenn Befragter sich nicht entscheiden kann: „Nennen Sie mir den Schriftsteller, an den Sie als erstes gedacht haben!“
Falls nur der Titel des Lieblingsbuches bekannt ist, bitte Buchtitel notieren!



1: Nein, niemanden

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

LI06: Büchersammlung analog

Int: Liste 14 (Bildkarte) vorlegen.

Was schätzen Sie: Wie viele Bücher besitzen Sie? Berücksichtigen Sie alle Arten von Büchern, ausgenommen E-Books.

- 1: Keine oder nur sehr wenige (0-10)
- 2: Genug, um ein Regalbrett zu füllen (11-25)
- 3: Genug, um mehrere Regalbretter zu füllen (26-100)
- 4: Genug, um ein kleines Regal zu füllen (101-200)
- 5: Genug, um ein großes Regal zu füllen (201-500)
- 6: Genug, um eine Regalwand zu füllen (>500)

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

LI07: Büchersammlung digital

Wie viele E-Books, d.h. digitale Bücher, die in Form von Dateien abgespeichert wurden, besitzen Sie zurzeit ungefähr?

Int: Alle Arten von E-Books zählen dazu. Geschätzte Anzahl eintragen! Wenn „keines“, dann „0“ eintragen.

Programm: Wertebereich: 0-9999

OFFEN: _ _ _ _

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Fragen LI08a – LI08l werden nur für Teilsample 2 (FIL) und 3 (LIT) gestellt. Innerhalb dieser Teilsamples werden sie nur gestellt, wenn LI01≥1 (mindestens ein Buch gelesen).

LI08a – LI08l: Literaturrezeption

Int: Liste 15 vorlegen.

Wie ist das bei Ihnen, wenn Sie einen Roman bzw. ein Buch mit erzählter Handlung lesen:
Wie häufig treffen die folgenden Aussagen auf Sie zu?

- 1: Immer
- 2: Oft
- 3: Manchmal
- 4: Selten
- 5: Nie

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln und in zufälliger Reihenfolge einspielen, Fragetext oben stehen lassen

- LI08a Ein Buch soll mich geistig herausfordern und zum Nachdenken anregen.
- LI08b Ich lese Bücher, um hinterher mitreden zu können.
- LI08c Ich möchte in einem Buch vertraute Handlungsabläufe und Figuren antreffen.
- LI08d Wenn es mir möglich ist, lese ich ein Buch in der Originalsprache.
- LI08e Ich versetze mich völlig in die Figuren hinein und werde Teil der Geschichte.
- LI08f Ich erlebe sehr starke Gefühle.
- LI08g Meine Fantasie wird stark angeregt.
- LI08h Ich erlange neue Sichtweisen und Impulse für mein Leben.
- LI08i Ich genieße ein Buch, auch wenn es nicht sofort für mich verständlich ist.
- LI08j Ich achte darauf, ob das Buch eine tiefere Botschaft enthält.
- LI08k Ich achte auf den Sprachstil des Autors.
- LI08l Ich informiere mich ausführlich über die Hintergründe zum Buch.

DK Darstellende Kunst

Programm: Zeitstempel setzen

DK01a – DK01g: Besuch darstellender Kunst

Wie viele Male haben Sie die folgenden Veranstaltungen in den letzten 12 Monaten in Ihrer Freizeit besucht? Wie ist das mit...

Int: Anzahl eintragen! Im Zweifelsfall schätzen lassen! Wenn „keine“, dann „0“ eintragen.

Programm: Wertebereich: 0-365, -7, -8

OFFEN: _ _ _ Anzahl der Besuche

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

DK01a Theateraufführungen (Int: Nur Sprechtheater und Schauspiel; keine Oper)

DK01b Kleinkunst, z.B. Kabarett, Poetry Slam

DK01c Comedy, Stand-up-Comedy

DK01d Ballett

DK01e Moderner Tanz

DK01f Zirkus, Varieté

DK01g Aktionskunst, z.B. Performances und Happenings

Programm: Frage DK02 wird nur gestellt, wenn DK01a≥1 (mindestens eine Theateraufführung besucht)

DK02: Theater-Abonnement

Haben Sie derzeit bzw. hatten Sie irgendwann in den letzten 12 Monaten ein Theater-Abonnement?

1: Ja

2: Nein

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Fragen DK03a – DK03n werden nur für Teilsample 3 (LIT) und 4 (DAR) gestellt. Innerhalb dieser Teilsamples werden sie nur gestellt, wenn DK01a≥1 (mindestens eine Theateraufführung besucht).

DK03a – DK03n: Theaterrezeption

Int: Liste 16 vorlegen.

Wie ist das bei Ihnen, wenn Sie ins Theater gehen: Wie häufig treffen die folgenden Aussagen auf Sie zu?

- 1: Immer
- 2: Oft
- 3: Manchmal
- 4: Selten
- 5: Nie

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln und in zufälliger Reihenfolge einspielen, Fragetext oben stehen lassen

- DK03a Mir ist das Drumherum, z.B. das Publikum und das Ambiente, genauso wichtig wie das Theaterstück selbst.
- DK03b Ein Theaterstück soll mich geistig herausfordern und zum Nachdenken anregen.
- DK03c Ich schaue mir Theaterstücke an, um hinterher mitreden zu können.
- DK03d Ein Theaterbesuch ist ein besonderer Anlass, für den ich mir etwas Besonderes anziehe.
- DK03e Ich möchte in einem Theaterstück vertraute Handlungsabläufe und Figuren antreffen.
- DK03f Ich versetze mich völlig in die Figuren hinein und werde Teil der Geschichte.
- DK03g Ich erlebe sehr starke Gefühle.
- DK03h Meine Fantasie wird stark angeregt.
- DK03i Ich erlange neue Sichtweisen und Impulse für mein Leben.
- DK03j Ich genieße ein Theaterstück, auch wenn es nicht sofort für mich verständlich ist.
- DK03k Ich achte darauf, ob das Stück eine tiefere Botschaft enthält.
- DK03l Ich achte besonders auf die Leistung und das Können der Schauspieler.
- DK03m Ich achte bei der Inszenierung auf die Handschrift und den Stil des Regisseurs.
- DK03n Ich informiere mich ausführlich über die Hintergründe zum Stück.

Programm: Zeitstempel setzen

Programm: Fragen DK04a1 – DK04f2 werden nur für Teilsample 2 bis 5 (FIL, LIT, DAR, BIL) gestellt. Innerhalb dieser Teilsamples werden sie nur gestellt, wenn DK01a≥1 (mindestens eine Theateraufführung besucht).

*Programm: **[Bitte Schriftgröße heraufsetzen]** Es gibt insgesamt 12 Decks mit jeweils 6 Vignetten (siehe Excel-Datei der Vignettentexte). Jedem Befragten wird ein solches Deck zufällig zugewiesen. Die 6 Vignetten innerhalb dieses Decks werden in zufälliger Reihenfolge vorgelegt. Nachfolgend ist ein Deck beispielhaft dargestellt.*

In den Vignetten werden mehrere Dimensionen systematisch variiert. Die jeweiligen Ausprägungen werden auf dem Bildschirm visuell hervorgehoben (im Beispiel mit Unterstreichungen).

Zu jeder Vignette werden zwei Fragen gestellt, erst zur öffentlichen Unterstützung, dann zur Besuchsabsicht. Auf dem Bildschirm steht oben der Vignettentext. Die beiden Fragen zu einer Vignette werden nacheinander eingespielt, die Vignette wird oben stehen gelassen. Unten bleibt die Antwortskala durchgängig stehen. Nach Eingabe der beiden Antworten wird die nächste Vignette präsentiert. Der Befragte bearbeitet die Fragen am Bildschirm, der entsprechend gut lesbar sein muss.

DK04a1: Legitimität von Theaterstücken (Beispielvignette 1, Frage 1)

Viele Theater in Deutschland werden mit öffentlichen Mitteln unterstützt. Dazu folgen nun einige Fragen, bei denen wir Sie bitten möchten, die Fragen selbst durchzulesen und zu beantworten.

Ich lege Ihnen ein paar Kurzbeschreibungen verschiedener Theateraufführungen vor und würde gern zwei Dinge von Ihnen wissen. Erstens: Sind die Aufführungen es Ihrer Meinung nach wert, mit öffentlichen Geldern unterstützt zu werden? Zweitens: Können Sie sich vorstellen, die Aufführungen selbst zu besuchen?

Lesen Sie sich bitte zunächst die erste Kurzbeschreibung in Ruhe durch. Dazu drehe ich den Bildschirm nun zu Ihnen.

Int: Bitte übergeben Sie den Laptop nun an den Befragten und drehen Sie den Bildschirm so, dass der Befragte die Kurzbeschreibung am Bildschirm lesen kann.

A. Auf einer großen, festlichen Theaterbühne wird ein heiteres Stück aufgeführt. Es ist ein klassisches Stück, das textnah inszeniert wird. Die aktuelle gesellschaftliche Situation wird nicht thematisiert. Nacktheit und Gewalt werden nicht dargestellt.

Sollte die beschriebene Theateraufführung Ihrer Meinung nach mit öffentlichen Geldern unterstützt werden? Antworten Sie bitte mit dieser Skala von 0 bis 10. 0 bedeutet „auf keinen Fall“ und 10 bedeutet „auf jeden Fall“. Mit den Werten dazwischen können Sie Ihre Antwort abstimmen.

Auf keinen Fall												Auf jeden Fall
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

DK04a2: Besuchsabsicht von Theaterstücken (Beispielvignette 1, Frage 2)

Nun die zweite Frage:

Stellen Sie sich vor, das Stück ist unter Kritikern umstritten und der Eintritt kostet 20 Euro. Würden Sie diese Aufführung besuchen? Antworten Sie bitte mit derselben Antwortskala.

Auf keinen Fall												Auf jeden Fall
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

DK04b1: Legitimität von Theaterstücken (Vignette 2, Frage 1)

Nun zur nächsten Kurzbeschreibung. Lesen Sie sie bitte wieder in Ruhe durch.

Sollte die beschriebene Theateraufführung Ihrer Meinung nach mit öffentlichen Geldern unterstützt werden?

- B. Auf einer großen, festlichen Theaterbühne wird ein heiteres Stück aufgeführt. Es ist ein neueres Stück, das modern inszeniert wird. Bezüge zur aktuellen gesellschaftlichen Situation werden hergestellt, Nacktheit und Gewalt werden nicht dargestellt.

Auf keinen Fall

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Auf jeden Fall

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

DK04b2: Besuch von Theaterstücken (Vignette 2, Frage 2)

Nun die zweite Frage:

Stellen Sie sich vor, das Stück ist unter Kritikern umstritten und der Eintritt kostet 35 Euro.

Würden Sie diese Aufführung besuchen?

Auf keinen Fall

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Auf jeden Fall

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

DK04c1: Legitimität von Theaterstücken (Vignette 3, Frage 1)

Sollte die folgende Theateraufführung Ihrer Meinung nach mit öffentlichen Geldern unterstützt werden?

- C. Auf einer großen, festlichen Theaterbühne wird ein nachdenkliches Stück aufgeführt. Es ist ein klassisches Stück, das textnah inszeniert wird. Bezüge zur aktuellen gesellschaftlichen Situation werden hergestellt. Nacktheit und Gewalt werden dargestellt.

Auf keinen Fall									Auf jeden Fall	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

DK04c2: Besuch von Theaterstücken (Vignette 3, Frage 2)

Stellen Sie sich vor, das Stück wurde von Kritikern sehr gut besprochen und der Eintritt kostet 10 Euro. Würden Sie diese Aufführung besuchen?

Auf keinen Fall									Auf jeden Fall	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

DK04d1: Besuch von Theaterstücken (Vignette 4, Frage 1)

Sollte die folgende Theateraufführung Ihrer Meinung nach mit öffentlichen Geldern unterstützt werden?

Auf einer einfachen, nüchternen Theaterbühne wird ein heiteres Stück aufgeführt. Es ist ein klassisches Stück, das modern inszeniert wird. Bezüge zur aktuellen gesellschaftlichen Situation werden hergestellt. Nacktheit und Gewalt werden nicht dargestellt.

Auf keinen Fall									Auf jeden Fall	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

DK04d2: Besuch von Theaterstücken (Vignette 4, Frage 2)

Stellen Sie sich vor, das Stück wurde von Kritikern sehr gut besprochen und der Eintritt kostet 20 Euro. Würden Sie diese Aufführung besuchen?

Auf keinen Fall									Auf jeden Fall	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

DK04e1: Besuch von Theaterstücken (Vignette 5, Frage 1)

Sollte die folgende Theateraufführung Ihrer Meinung nach mit öffentlichen Geldern unterstützt werden?

Auf einer einfachen, nüchternen Theaterbühne wird ein nachdenkliches Stück aufgeführt. Es ist ein klassisches Stück, das modern inszeniert wird. Die aktuelle gesellschaftliche Situation wird nicht thematisiert. Nacktheit und Gewalt werden dargestellt.

Auf keinen Fall											Auf jeden Fall	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

DK04e2: Besuch von Theaterstücken (Vignette 5, Frage 2)

Stellen Sie sich vor, das Stück ist unter Kritikern umstritten und der Eintritt kostet 10 Euro. Würden Sie diese Aufführung besuchen?

Auf keinen Fall											Auf jeden Fall	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

DK04f1: Besuch von Theaterstücken (Vignette 6, Frage 1)

Nun zur letzten Kurzbeschreibung. Sollte die folgende Theateraufführung Ihrer Meinung nach mit öffentlichen Geldern unterstützt werden?

Auf einer einfachen, nüchternen Theaterbühne wird ein nachdenkliches Stück aufgeführt. Es ist ein neueres Stück, das modern inszeniert wird. Die aktuelle gesellschaftliche Situation wird nicht thematisiert. Nacktheit und Gewalt werden dargestellt.

Auf keinen Fall											Auf jeden Fall	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

DK04f2: Besuch von Theaterstücken (Vignette 6, Frage 2)

Stellen Sie sich vor, das Stück wurde von Kritikern sehr gut besprochen und der Eintritt kostet 35 Euro. Würden Sie diese Aufführung besuchen?

Auf keinen Fall											Auf jeden Fall	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

DK04POST: Letzte Seite Vignetten

Vielen Dank für die Beantwortung der Fragen!
Bitte übergeben Sie den Laptop nun wieder der Interviewerin bzw. dem Interviewer. Die Befragung wird danach wie zuvor weitergeführt.

1: weiter

BK Bildende Kunst und kulturelles Erbe

Programm: Zeitstempel setzen

BK01a – BK01k: Museumsbesuch

Int: Liste 17 vorlegen.

Wie viele Male haben Sie die folgenden Sehenswürdigkeiten und Museen in den letzten 12 Monaten in Ihrer Freizeit besucht? Denken Sie bitte an Besuche in Deutschland und im Ausland, z.B. auch im Urlaub. Wie ist das mit...

Int: Anzahl eintragen! Im Zweifelsfall schätzen lassen! Wenn „keine“, dann „0“ eintragen.

Programm: Wertebereich: 0-365, -7, -8

OFFEN: _ _ _ Besuche

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

BK01a Schlössern, Burgen und religiösen Bauten (Int: Nur zu Besichtigungszwecken)

BK01b Tierparks, Zoos

BK01c Botanischen Gärten und Parkanlagen (Int: Nur zu Besichtigungszwecken)

BK01d Kunstmuseen und Kunstaustellungen

BK01e Galerien

BK01f Naturkundemuseen

BK01g Technikmuseen

BK01h Historischen und archäologischen Museen

BK01i Volks- und heimatkundlichen Museen

BK01j Ausstellungen und Märkten mit Kunsthandwerk

BK01k Design- und Architekturausstellungen

BK02a – BK02j: Interesse an bildender Kunst und Design

Int: Liste 18 vorlegen.

Nun geht es um verschiedene Arten von Kunst und Design. Bitte sagen Sie mir, ob Sie sich dafür jeweils sehr stark, eher stark, mittelmäßig, eher nicht oder gar nicht interessieren oder ob Ihnen etwas unbekannt ist. Wie ist das mit...

Int: Wenn der Befragte ein Genre nicht kennt, bitte 6 auswählen.

- 1: Interessiert mich sehr stark
- 2: Interessiert mich eher stark
- 3: Interessiert mich mittelmäßig
- 4: Interessiert mich eher nicht
- 5: Interessiert mich gar nicht

6: Kenne ich nicht

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

BK02a Malerei, Zeichnungen, Grafiken

BK02b Fotografie

BK02c Skulpturen, Bildhauerei, Objektkunst

BK02d Videokunst, Videoinstallation

BK02e Digitale und Computerkunst

BK02f Medien- und Webdesign

BK02g Kunsthandwerk, z.B. Porzellan, Töpferei, Goldschmiedekunst

BK02h Produkt- und Industriedesign, z.B. Mobiliar, Haushaltsgeräte, Autos

BK02i Modedesign

BK02j Architektur

Programm: Fragen BK03a – BK03p werden nur für Teilsample 4 (DAR), 5 (BIL) und 6 (Kunstquiz) gestellt. Innerhalb dieser Teilsamples werden sie nur gestellt, wenn BK01d≥1 (mindestens eine Kunstaussstellung besucht).

BK03a – BK03p: Kunstrezeption

Int: Liste 19 vorlegen.

Wenn man Gemälde, Skulpturen oder Installationen in einer Ausstellung betrachtet, kann man ja auf verschiedene Dinge achten. Wie ist das bei Ihnen: Wie häufig achten Sie auf folgende Dinge, wenn Sie eine Kunstaussstellung besuchen?

- 1: Immer
- 2: Oft
- 3: Manchmal
- 4: Selten
- 5: Nie

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln und in zufälliger Reihenfolge einspielen, Fragetext oben stehen lassen

- BK03a Mir ist das Drumherum, z.B. das Publikum oder das Ambiente, genauso wichtig wie die ausgestellten Objekte selbst.
- BK03b Eine Ausstellung soll mich geistig herausfordern und zum Nachdenken anregen.
- BK03c Ich schaue mir Ausstellungen an, um hinterher mitreden zu können.
- BK03d Ein Ausstellungsbesuch ist ein besonderer Anlass, für den ich mir etwas Besonderes anziehe.
- BK03e Ich möchte meine Lieblingskünstler und -stile in einer Ausstellung sehen.
- BK03f Ich versetze mich völlig in die Darstellungen, Szenen und Motive hinein.
- BK03g Ich erlebe sehr starke Gefühle.
- BK03h Meine Fantasie wird stark angeregt.
- BK03i Ich erlange neue Sichtweisen und Impulse für mein Leben.
- BK03j Ich genieße Kunstwerke, auch wenn sie nicht sofort für mich verständlich sind.
- BK03k Ich achte darauf, ob die Kunstwerke eine tiefere Botschaft enthalten.
- BK03l Ich achte besonders auf die handwerkliche Qualität der Kunstwerke.
- BK03m Ich achte darauf, wie einzelne Objekte in das Gesamtwerk eines Künstlers passen.
- BK03n Ich achte darauf, wie die Ausstellung zusammengestellt und präsentiert ist.
- BK03o Ich informiere mich ausführlich über die Hintergründe der Ausstellung.
- BK03p Ich nutze Führungen oder Audio-Guides.

Programm: Fragen BK04 bis BK07a/b werden nur für Teilsample 6 (Kunstquiz) gestellt.

BK04_1: Bildrezeption

Nun möchte ich Ihnen ein Gemälde zeigen, welches man in einem Kunstmuseum antreffen könnte. Schauen Sie sich dieses Bild ganz bewusst für 10 Sekunden an! Ich stelle Ihnen danach ein paar Fragen dazu.

Int: Bildschirm zum Befragten drehen und nach ungefähr 10 Sekunden den Computer zurücknehmen.

1: Weiter

BK04_2

Programm. Hinterlegtes Bild Z einblenden.

1: Weiter

BK04_3

Haben Sie dieses Bild vorher schon einmal irgendwo gesehen?

1: Ja

2: Nein

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Fragen BK04 bis BK07a/b werden nur für Teilsample 6 (Kunstquiz) gestellt.

BK05a – BK05i: Bildanalyse

Int: Liste 20 vorlegen und liegen lassen.

Worauf haben Sie beim Betrachten des Bildes geachtet? Sagen Sie mir bitte anhand dieser Liste, wie stark die folgenden Aussagen auf Sie zutreffen: Treffen Sie völlig zu, eher zu, teilweise zu, eher nicht zu oder gar nicht zu?

- 1: Trifft völlig zu
- 2: Trifft eher zu
- 3: Trifft teilweise zu
- 4: Trifft eher nicht zu
- 5: Trifft gar nicht zu

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln und in zufälliger Reihenfolge einspielen, Fragetext oben stehen lassen

- BK05a Ich habe mich ganz auf das Bild konzentriert.
- BK05b Ich habe darüber nachgedacht, wer der Künstler ist und wie das Bild entstanden ist.
- BK05c Ich habe mich in die Szene und das Motiv hineinversetzt.
- BK05d Ich habe die Bildanordnung nachvollzogen.
- BK05e Ich habe Farben und Formen auf mich wirken lassen.
- BK05f Ich habe einzelne malerische Details näher untersucht, z.B. den Pinselstrich oder den Farbauftrag.
- BK05g Ich habe versucht, die Aussage des Bildes zu entschlüsseln.
- BK05h Ich habe meine Gedanken schweifen lassen.
- BK05i Ich habe versucht, das Bild für mich einzuordnen und mit anderen zu vergleichen.

Programm: Fragen BK04 bis BK07a/b werden nur für Teilsample 6 (Kunstquiz) gestellt.

BK05j – BK05r: Bildwirkung

Int: Liste 20 liegt vor.

Was löst das Bild in Ihnen aus, welche Bedeutung hat es für Sie? Sagen Sie mir wieder, wie stark die folgenden Aussagen auf Sie zutreffen.

- 1: Trifft völlig zu
- 2: Trifft eher zu
- 3: Trifft teilweise zu
- 4: Trifft eher nicht zu
- 5: Trifft gar nicht zu

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln und in zufälliger Reihenfolge einspielen, Fragetext oben stehen lassen

- | | |
|-------|---|
| BK05j | Das Bild erinnert mich an etwas, das ich persönlich erlebt habe. |
| BK05k | Das Bild macht mich nachdenklich. |
| BK05l | Das Bild steht für Dinge, die ich gern mag oder schön finde. |
| BK05m | Das Bild gibt mir Rätsel auf, über die ich länger nachdenken kann. |
| BK05n | Das Bild ist mir völlig unverständlich. |
| BK05o | Das Bild regt meine Fantasie an. |
| BK05p | Das Bild verkörpert eine allgemeingültige Aussage, die ich wichtig finde. |
| BK05q | Das Bild versetzt mich in eine positive Stimmung. |
| BK05r | Das Bild versetzt mich in eine negative Stimmung. |

Programm: Fragen BK04 bis BK07a/b werden nur für Teilsample 6 (Kunstquiz) gestellt.

BK06: Bildgefallen

Gefällt Ihnen das Bild oder gefällt es Ihnen nicht?

Int: Bitte eine eindeutige Entscheidung einfordern: „Gefällt es Ihnen eher oder gefällt es Ihnen eher nicht?“

- 1: Ja, gefällt mir
- 2: Nein, gefällt mir nicht

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

*Programm: Fragen BK04 bis BK07a/b werden nur für Teilsample 6 (Kunstquiz) gestellt.
Programm: Frage BK07a wird nur gestellt, wenn BK06=1.*

BK07a: Begründung für Gefallen

Int: Liste 21 vorlegen.

Warum gefällt Ihnen das Bild? Wählen Sie bis zu drei Gründe aus dieser Liste aus.

Int: Mehrfachnennungen möglich! Zugelassen sind keiner, ein, zwei oder drei der vorgegebenen Gründe.

Programm: Maximal 3 Antworten zulassen.

Mir gefällt das Bild, denn es ist....

- 1: (A) schön.
- 2: (B) eine künstlerische Meisterleistung.
- 3: (C) interessant.
- 4: (D) ein Werk, das von Kunstkennern geschätzt wird.
- 5: (E) provokant.
- 6: (F) kritisch.
- 7: (G) ein Werk, das eine besondere künstlerische Handschrift trägt.
- 8: (H) innovativ oder experimentell.
- 9: (I) intellektuell herausfordernd.
- 10: (J) bedeutsam (ein Werk, das jeder kennen sollte).
- 11: (K) dekorativ, z.B. für die Wohnung.
- 12: (L) außergewöhnlich (noch nie in dieser Weise gesehen).

-9: Nichts davon trifft zu

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Fragen BK04 bis BK07a/b werden nur für Teilsample 6 (Kunstquiz) gestellt.
Programm: Frage BK07b wird nur gestellt, wenn BK06=2.

BK07b: Begründung für Nichtgefallen

Int: Liste 22 vorlegen.

Warum gefällt Ihnen dieses Bild nicht? Wählen Sie bis zu drei Gründe aus dieser Liste aus.

Int: Mehrfachnennungen möglich! Zugelassen sind keiner, ein, zwei oder drei der vorgegebenen Gründe.

Programm: Maximal 3 Antworten zulassen.

Mir gefällt das Bild nicht, denn es ist....

- 1: (A) hässlich.
- 2: (B) nichtssagend.
- 3: (C) kitschig.
- 4: (D) ein Werk, das keine besondere künstlerische Handschrift trägt.
- 5: (E) zu provokant.
- 6: (F) unzeitgemäß.
- 7: (G) unkritisch.
- 8: (H) keine Kunst („Das kann doch jeder“).
- 9: (I) nichts Neues (schon zu oft gesehen).

-9: Nichts davon trifft zu

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage BK08 wird nur gestellt, wenn BK01d \geq 1 (mindestens eine Kunstausstellung besucht)

BK08: Lieblingskünstler

Gibt es einen Künstler oder eine Künstlerin, dessen oder deren Bilder, Skulpturen oder andere Werke Sie ganz besonders mögen?

Int: Bitte eintragen! Auf korrekte Rechtschreibung achten, notfalls buchstabieren lassen!
Nur eine Nennung möglich! Wenn Befragter sich nicht entscheiden kann: „Nennen Sie mir den Künstler, an den Sie als erstes gedacht haben!“



1: Nein, niemanden

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

PR Kulturelle Eigenproduktion

Programm: Zeitstempel setzen

PR01a – PR01j: Kreative Aktivitäten

Int: Liste 23 vorlegen.

Es gibt ja unterschiedliche Arten, sich in der Freizeit kreativ zu betätigen. Bitte sagen Sie mir, wie häufig Sie folgende Aktivitäten in Ihrer Freizeit ausüben: Täglich; mindestens einmal pro Woche; mindestens einmal pro Monat; mindestens einmal pro Jahr; seltener, aber früher eine Zeit lang regelmäßig; oder haben Sie die Aktivitäten noch nie ausgeübt? Wie ist das mit...

Int: Nicht dazu zählen Aktivitäten im Beruf und im Schulunterricht.

- 1: Täglich
- 2: Mindestens 1 Mal pro Woche
- 3: Mindestens 1 Mal pro Monat
- 4: Mindestens 1 Mal pro Jahr
- 5: Seltener, aber früher eine Zeit lang regelmäßig
- 6: Noch nie

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

- PR01a Dem Spielen eines Musikinstrumentes
- PR01b Singen, z.B. im Chor, in einer Band oder solo
- PR01c Tanzen, z.B. Ballett, Paar- oder Gruppentanz
(Int: Nicht gemeint sind Tanzen in der Disco und zu Fitnesszwecken)
- PR01d Theater spielen
- PR01e Literarische Texte verfassen, z.B. Gedichte, Kurzgeschichten
- PR01f Malen, Zeichnen (Int: Nicht dazu zählen Aktivitäten als Kind)
- PR01g Kunsthandwerk, z.B. textile Handarbeiten, Töpfern, Holzarbeiten oder Basteln
- PR01h Mit künstlerischem Anspruch fotografieren und Fotos bearbeiten
- PR01i Filme und Videos produzieren
- PR01j Kreative Computerarbeiten, z.B. Webdesign oder Musik produzieren
(Int: Die Nachbearbeitung eigener Fotos zählt nicht dazu, wohl aber die Herstellung sonstiger Bilder am Computer)

Programm: Frage PR02H wird nur gestellt, wenn PR01a≤4 (Musikinstrument spielen mindestens einmal im Jahr)

PR02H: Musikinstrumente heute

Welches Musikinstrument spielen Sie? Falls Sie mehrere Musikinstrumente spielen, nennen Sie mir bitte alle – an erster Stelle das Instrument, das Sie am häufigsten spielen.

Int: Mehrfachnennungen möglich. Im Menü das genannte (bzw. das am häufigsten gespielte) Musikinstrument auswählen. Dann bitte fragen: „Spielen Sie noch weitere Instrumente?“

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

-6: Musikinstrument nicht in der Liste

-9: Kein weiteres Musikinstrument

Programm: Alphabetisch sortierte Liste der Musikinstrumente hinterlegen und offene „Sonstige“-Kategorie vorsehen, ausgewählte Instrumente eingeblendet lassen. Bereits ausgewählte Instrumente sollen nicht nochmals genannt werden können.

PR02H_1 Musikinstrument, 1. Nennung (am häufigsten gespielt)

PR02H_2 Musikinstrument, 2. Nennung

PR02H_3 Musikinstrument, 3. Nennung

PR02H_4 Musikinstrument, 4. Nennung

PR02H_5 Musikinstrument, 5. Nennung

Programm: Wenn Musikinstrument nicht in der Liste, einblenden: Dieses Instrument kommt in unserer Liste leider nicht vor. Um das Instrument aufnehmen zu können, nennen Sie mir bitte die Bezeichnung noch einmal ganz genau!

Int: Bitte Namen des Instruments genau und in korrekter Schreibweise erfassen.

OFFEN: _____

BUTTONS: verweigert (-7), weiß nicht (-8)

Programm: Frage PR02F wird nur gestellt, wenn PR01a=5 (früher Musikinstrument gespielt)

PR02F: Musikinstrumente früher

Welches Musikinstrument haben Sie früher gespielt? Falls Sie mehrere Musikinstrumente gespielt haben, nennen Sie mir bitte alle – an erster Stelle das Instrument, das Sie am häufigsten gespielt haben.

Int: Mehrfachnennungen möglich. Im Menü das genannte (bzw. das am häufigsten gespielte) Musikinstrument auswählen. Dann bitte fragen: „Haben Sie noch weitere Instrumente gespielt?“

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

-6: Musikinstrument nicht in der Liste

-9: Kein weiteres Musikinstrument

Programm: Alphabetisch sortierte Liste der Musikinstrumente hinterlegen und offene „Sonstige“-Kategorie vorsehen. Ausgewählte Instrumente eingeblendet lassen. Bereits ausgewählte Instrumente sollen nicht nochmals genannt werden können.

PR02F_1 Musikinstrument, 1. Nennung (am häufigsten gespielt)

PR02F_2 Musikinstrument, 2. Nennung

PR02F_3 Musikinstrument, 3. Nennung

PR02F_4 Musikinstrument, 4. Nennung

PR02F_5 Musikinstrument, 5. Nennung

Programm: Wenn Musikinstrument nicht in der Liste, einblenden: Dieses Instrument kommt in unserer Liste leider nicht vor. Um das Instrument aufnehmen zu können, nennen Sie mir bitte die Bezeichnung noch einmal ganz genau!

Int: Bitte Namen des Instruments genau und in korrekter Schreibweise erfassen.

OFFEN: _____

BUTTONS: verweigert (-7), weiß nicht (-8)

Programm: Frage PR03H wird nur gestellt, wenn PR01a≤4 (mindestens einmal im Jahr)

PR03H: Heutiges Musikinstrument: Lernmethode

Int: Liste 24 vorlegen.

Wie haben Sie das Instrument erlernt? Bitte nennen Sie mir alle zutreffenden Antworten auf dieser Liste. Falls Sie mehrere Musikinstrumente spielen, denken Sie bitte nur an das Instrument, das Sie am häufigsten spielen.

Int: Mehrfachnennungen möglich.

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

- PR03Ha: 1: (A) Unterricht an einer Musikschule, Privatunterricht
PR03Hb: 2: (B) Unterricht, Lerngruppe oder Arbeitsgemeinschaft in der Schule
PR03Hc: 3: (C) Kurse an einer Volkshochschule
PR03Hd: 4: (D) Anleitung durch Eltern und Familie
PR03He: 5: (E) Anleitung durch Freunde und Bekannte
PR03Hf: 6: (F) Selbststudium, z.B. Lehrbücher oder -videos
PR03Hg: 7: (G) Andere Vermittlungsweisen: _____

Programm: Frage PR03F wird nur gestellt, wenn PR01a=5 (früher Musikinstrument gespielt)

PR03F: Früheres Musikinstrument: Lernmethode

Int: Liste 24 vorlegen.

Wie haben Sie das Instrument erlernt? Bitte nennen Sie mir alle zutreffenden Antworten auf dieser Liste. Falls Sie mehrere Musikinstrumente gespielt haben, denken Sie bitte nur an das Instrument, das Sie am häufigsten gespielt haben.

Int: Mehrfachnennungen möglich.

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

- PR03Fa: 1: (A) Unterricht an einer Musikschule, Privatunterricht
PR03Fb: 2: (B) Unterricht, Lerngruppe oder Arbeitsgemeinschaft in der Schule
PR03Fc: 3: (C) Kurse an einer Volkshochschule
PR03Fd: 4: (D) Anleitung durch Eltern und Familie
PR03Fe: 5: (E) Anleitung durch Freunde und Bekannte
PR03Ffi: 6: (F) Selbststudium, z.B. Lehrbücher oder -videos
PR03Fg: 7: (G) Andere Vermittlungsweisen: _____

Programm: Frage PR04 wird nur gestellt, wenn PR01a≤5 (Musikinstrument heute oder früher gespielt).

PR04: Musikinstrument: Lernbeginn

In welchem Alter haben Sie damit begonnen, dieses Musikinstrument zu erlernen?

Int: Die Frage bezieht sich auf das am häufigsten gespielte Musikinstrument.

Programm: Wertebereich 1 bis Alter der ZP (2018-Geburtsjahr SD02)

OFFEN: __ Alter in Jahren

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage PR05 wird nur gestellt, wenn PR01a≤5 (Musikinstrument heute oder früher gespielt).

PR05: Musikinstrument: Dauer der Anleitung

Und wie viele Jahre lang wurden Sie beim Erlernen und Einüben dieses Musikinstrumentes durch andere Personen angeleitet, z.B. durch einen Musiklehrer, Familienangehörige oder Freunde?

Int: Die Frage bezieht sich auf das am häufigsten gespielte Musikinstrument. Im Zweifel die Dauer schätzen lassen!

OFFEN: __ Dauer in Jahren Wertebereich 0 bis Alter der ZP (2018-Geburtsjahr SD02)

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage PR06 wird nur gestellt, wenn PR1a≤5 (Musikinstrument heute oder früher gespielt).

PR06: Formales Lernen von Instrumenten insgesamt

Wenn Sie an alle Musikinstrumente denken, die Sie jemals erlernt haben: Wie viele Jahre lang wurden Sie dann insgesamt durch andere Personen angeleitet?

Int: Im Zweifel die Dauer schätzen lassen!

OFFEN: __ Dauer in Jahren

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage PR07 wird nur gestellt, wenn PR01a≤4 (mindestens einmal im Jahr)

PR07: Professionalität beim Musizieren

Int: Liste 25 vorlegen.

Wie schätzen Sie Ihre Fähigkeiten in dem Musikinstrument ein, das Sie am häufigsten spielen? Bitte antworten Sie mit dieser Skala von 1 bis 7. 1 steht für einen Anfänger, 7 für einen Professionellen.

- 1: 1 Anfänger/in
- 2: 2
- 3: 3
- 4: 4
- 5: 5
- 6: 6
- 7: 7 Professionelle/r

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage PR08 wird nur gestellt, wenn PR01a≤4 (mindestens einmal im Jahr)

PR08: Öffentliche Präsentation von Musik

Einmal abgesehen vom Freundes- und Familienkreis: Präsentieren Sie die Musik, die Sie machen, gelegentlich einem Publikum, z.B. bei öffentlichen Auftritten oder im Internet?

- 1: Ja
- 2: Nein

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage PR09 wird nur gestellt, wenn PR01a≤4 (mindestens einmal im Jahr)

PR09: Geldverdienst durch Musik

Haben Sie mit dem Musikmachen jemals eine nennenswerte Summe Geld verdient?

Int: Bei Unklarheit: „Es bleibt Ihnen überlassen zu entscheiden, was für Sie persönlich eine nennenswerte Summe Geld ist.“

- 1: Ja
- 2: Nein

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

WB Kulturelle Weiterbildung

Programm: Zeitstempel setzen

WB01a – WB01h: Wissensaneignung

Int: Liste 26 vorlegen.

Gelegentlich möchte man sich ja etwas genauer über bestimmte kulturelle Stilrichtungen, Trends oder Künstler informieren. Wie häufig nutzen Sie die folgenden Möglichkeiten, um sich solches Wissen anzueignen – oft, manchmal, selten oder nie? Wie ist das mit...

- 1: Oft
- 2: Manchmal
- 3: Selten
- 4: Nie

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

- WB01a Dem Kulturteil einer Tages- oder Wochenzeitung, auch online
- WB01b Allgemeinen Zeitschriften, z.B. Spiegel, Stern oder Bunte, auch online
- WB01c Themenspezifischen Zeitschriften, z.B. Musik- oder Filmzeitschriften, auch online
- WB01d Sachbüchern und Nachschlagewerken, auch Internet-Lexika wie Wikipedia
- WB01e Internet-Foren, Blogs und reinen Online-Magazinen
- WB01f Fernsehsendungen, z.B. Kulturmagazinen und Dokumentationen
- WB01g Radiosendungen
- WB01h Austausch mit Freunden und Verwandten

WB02: Bibliotheksnutzung

Wie viele Male haben Sie in den letzten 12 Monaten in Ihrer Freizeit öffentliche Büchereien und Bibliotheken genutzt? Beziehen Sie keine Bibliotheken ein, die Sie für Ausbildung und Beruf nutzen.

Int: Anzahl eintragen! Im Zweifelsfall schätzen lassen! Wenn „nie“, dann „0“ eintragen. Auch Online-Nutzung zählt dazu.

Programm: Wertebereich: 0-365, -7, -8



___ Anzahl der Nutzungen

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage WB03 wird nur gestellt, wenn $WB02 \geq 1$ (mindestens eine Bibliotheksnutzung)

WB03: Nutzungszwecke von Bibliotheken

Int: Liste 27 vorlegen.

Bitte sagen Sie mir, für welche Zwecke Sie öffentliche Büchereien und Bibliotheken in den letzten 12 Monaten in Ihrer Freizeit genutzt haben! Nennen Sie alle Zwecke auf dieser Liste, die für Sie zutreffen!

Int: Mehrfachnennungen möglich.

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)


- | | |
|-------|--|
| WB03a | 1: (A) Ausleihe von Kinder- und Jugendliteratur |
| WB03b | 2: (B) Ausleihe von Romanen |
| WB03c | 3: (C) Ausleihe von Sachbüchern |
| WB03d | 4: (D) Ausleihe von Zeitschriften |
| WB03e | 5: (E) Ausleihe von Hörbüchern |
| WB03f | 6: (F) Ausleihe von Musik und Noten |
| WB03g | 7: (G) Ausleihe von Filmen |
| WB03h | 8: (H) Lektüre von Zeitungen, Zeitschriften oder Büchern vor Ort |
| WB03i | 9: (I) Nutzung des Internet vor Ort |
| WB03j | 10: (J) Nutzung von Druckern und Kopierern |
| WB03k | 11: (K) Besuch von Vorträgen oder Lesungen |
| WB03l | 12: (L) Nutzung als Aufenthalts- und Kommunikationsort |
| WB03m | 13: (M) Andere Zwecke: _____ |

WB04: Volkshochschulnutzung

Wie viele verschiedene Kursangebote von Volkshochschulen haben Sie in den letzten 24 Monaten genutzt?

Int: Anzahl eintragen! Im Zweifelsfall schätzen lassen! Wenn „keines“, dann „0“ eintragen. Fortsetzungskurse derselben Kategorie zählen nur als ein Kursangebot (z.B. Englisch für Anfänger und für Fortgeschrittene).

Programm: Wertebereich: 0-99, -7, -8

 _ _ Anzahl der Kursangebote

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage WB05 wird nur gestellt, wenn $WB04 \geq 1$ (mindestens ein Kursangebot)

WB05: Nutzungszwecke von Volkshochschulen

Int: Liste 28 vorlegen.

Bitte nennen Sie mir die Programmbereiche, in die die Kursangebote fallen, die Sie in den letzten 24 Monaten an Volkshochschulen besucht haben! Nennen Sie alle Bereiche auf dieser Liste, die für Sie zutreffen!

Int: Mehrfachnennungen möglich.

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

- | | |
|-------|--|
| WB05a | 1: (A) Grundbildung und Schulabschlüsse (z.B. Deutsch, Rechnen) |
| WB05b | 2: (B) Sprachen lernen |
| WB05c | 3: (C) Berufliche Fort- und Weiterbildung (z.B. Computerkurse, Rechnungswesen) |
| WB05d | 4: (D) Gesundheit, Sport, Ernährung |
| WB05e | 5: (E) Gesellschaft, Politik, Umwelt |
| WB05f | 6: (F) Kultur (z.B. Malen, Kunsthandwerk, Fotografie, Film, Musizieren, Tanz) |
| WB05g | 7: (G) Andere Zwecke: _____ |

SO Kulturelle Sozialisation

Programm: Zeitstempel setzen

SO01: Elterlicher Haushalt im Alter 14

Ich würde jetzt gern mit Ihnen über die Zeit sprechen, als Sie 14 Jahre alt waren. Wohnten Sie damals bei Ihren beiden leiblichen Eltern oder in einer anderen Familienkonstellation?

Int: Andere Familienkonstellationen sind z.B. Familien mit nur einem Elternteil oder mit anderen erwachsenen Bezugspersonen, z.B. dem Stiefvater.

- 1: Bei beiden leiblichen Eltern
- 2: Andere Familienkonstellation

-7: (Antwort verweigert)
-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SO02 wird nur gestellt, wenn SO01=2 oder SO01=8.

SO02: Andere Familienkonstellation im Alter 14

Int: Liste 29 vorlegen.

Welches waren die volljährigen Erziehungsberechtigten, bei denen Sie damals wohnten? Sagen Sie es mir bitte anhand dieser Liste.

Int: Es sind ein oder zwei Angaben zulässig. Falls es mehr als zwei Erziehungsberechtigte gab, bitte nachfragen: „Nennen Sie mir bitte die beiden Erziehungsberechtigten im Haushalt, die für Sie besonders häufig da waren.“ Personen, die nicht im Haushalt wohnten, werden nicht berücksichtigt!

Programm: Nur zwei Angaben erlauben.

- SO02a 1: (A) Mutter
- SO02b 2: (B) Vater
- SO02c 3: (C) Stief- oder Pflegemutter
- SO02d 4: (D) Stief- oder Pflegevater
- SO02e 5: (E) Großmutter
- SO02f 6: (F) Großvater
- SO02g 7: (G) Ältere Schwester
- SO02h 8: (H) Älterer Bruder
- SO02i 9: (I) Andere Personen: _____

-7: (Antwort verweigert)
-8: (Weiß nicht)

Programm: Fragen SO03am – SO03km werden nur gestellt, wenn SO01=1 (leibliche Eltern).

SO03am – SO03km: Freizeitaktivitäten Mutter

Int: Liste 30 vorlegen und liegen lassen.

Wie häufig hat Ihre Mutter damals folgende Dinge in ihrer Freizeit gemacht: Oft, manchmal oder nie? Wie oft hat sie...

Int: Bei Unklarheiten: Es geht um die Zeit, als die befragte Person 14 Jahre alt war. Es geht um die Aktivitäten der Bezugsperson, egal, ob der Befragte dabei war oder nicht.

- 1: Oft
- 2: Manchmal
- 3: Nie

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

- SO03am Ein Musikinstrument gespielt oder gesungen
- SO03bm Bücher gelesen
- SO03cm Fernsehen geschaut
- SO03dm Kinos besucht
- SO03em Theateraufführungen besucht
- SO03fm Klassische Konzerte oder Opern besucht
- SO03gm Andere Konzerte besucht, z.B. Pop, Rock oder Schlager
- SO03hm Museen oder Ausstellungen besucht
- SO03im Gemalt oder gezeichnet
- SO03jm Mit künstlerischem Anspruch fotografiert
- SO03km Kunsthandwerklich gearbeitet, z.B. textile Handarbeiten, Töpfern, Holzarbeiten oder Basteln

Programm: Fragen SO03av – SO03kv werden nur gestellt, wenn SO01=1 (leibliche Eltern).

SO03av – SO03kv: Freizeitaktivitäten Vater

Int: Liste 30 liegt vor.

Und wie war das mit Ihrem Vater damals? Wie oft hat er in seiner Freizeit...

Int: Bei Unklarheiten: Es geht um die Zeit, als die befragte Person 14 Jahre alt war. Es geht um die Aktivitäten der Bezugsperson, egal, ob der Befragte dabei war oder nicht.

- 1: Oft
- 2: Manchmal
- 3: Nie

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

- SO03av Ein Musikinstrument gespielt oder gesungen
- SO03bv Bücher gelesen
- SO03cv Fernsehen geschaut
- SO03dv Kinos besucht
- SO03ev Theateraufführungen besucht
- SO03fv Klassische Konzerte oder Opern besucht
- SO03gv Andere Konzerte besucht, z.B. Pop, Rock oder Schlager
- SO03hv Museen oder Ausstellungen besucht
- SO03iv Gemalt oder gezeichnet
- SO03jv Mit künstlerischem Anspruch fotografiert
- SO03kv Kunsthandwerklich gearbeitet, z.B. textile Handarbeiten, Töpfern, Holzarbeiten oder Basteln

Programm: Fragen SO03a1 – SO03k1 werden nur gestellt, wenn in SO02 mindestens eine Bezugsperson angegeben wurde. Die Fragen beziehen sich auf die erste genannte Bezugsperson in der Liste.

SO03a1 – SO03k1: Freizeitaktivitäten Bezugsperson 1

Int: Liste 30 vorlegen. Liegen lassen, falls zwei Erziehungsberechtigte genannt wurden.

Programm: Einblendung aus SO02:

Wenn SO02a=1 dann einblenden „Ihre Mutter“
Wenn SO02b=2 dann einblenden „Ihr Vater“
Wenn SO02c=3 dann einblenden „Ihre Stief- oder Pflegemutter“
Wenn SO02d=4 dann einblenden „Ihr Stief- oder Pflegevater“
Wenn SO02e=5 dann einblenden „Ihre Großmutter“
Wenn SO02f=6 dann einblenden „Ihr Großvater“
Wenn SO02g=7 dann einblenden „Ihre ältere Schwester“
Wenn SO02h=8 dann einblenden „Ihr älterer Bruder“
Wenn SO02i=9 dann offene Nennung einblenden

Wie häufig hat [Programm: Bezugsperson 1 aus SO02 einblenden] damals folgende Dinge in der Freizeit gemacht: Oft, manchmal oder nie? Wie oft hat sie/er...

Int: Bei Unklarheiten: Es geht um die Zeit, als die befragte Person 14 Jahre alt war. Es geht um die Aktivitäten der Bezugsperson, egal, ob der Befragte dabei war oder nicht.

- 1: Oft
- 2: Manchmal
- 3: Nie

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

SO03a1 Ein Musikinstrument gespielt oder gesungen
SO03b1 Bücher gelesen
SO03c1 Fernsehen geschaut
SO03d1 Kinos besucht
SO03e1 Theateraufführungen besucht
SO03f1 Klassische Konzerte oder Opern besucht
SO03g1 Andere Konzerte besucht, z.B. Pop, Rock oder Schlager
SO03h1 Museen oder Ausstellungen besucht
SO03i1 Gemalt oder gezeichnet
SO03j1 Mit künstlerischem Anspruch fotografiert
SO03k1 Kunsthandwerklich gearbeitet, z.B. textile Handarbeiten, Töpfern, Holzarbeiten oder Basteln

Programm: Fragen SO03a2 – SO03k2 werden nur gestellt, wenn in SO02 zwei Bezugspersonen angegeben wurden. Die Fragen beziehen sich auf die zweite genannte Bezugsperson in der Liste.

SO03a2 – SO03k2: Freizeitaktivitäten Bezugsperson 2

Int: Liste 30 liegt vor.

Programm: Einblendung aus SO02:

Wenn SO02a=1 dann einblenden „Ihre Mutter“
Wenn SO02b=2 dann einblenden „Ihr Vater“
Wenn SO02c=3 dann einblenden „Ihre Stief- oder Pflegemutter“
Wenn SO02d=4 dann einblenden „Ihr Stief- oder Pflegevater“
Wenn SO02e=5 dann einblenden „Ihre Großmutter“
Wenn SO02f=6 dann einblenden „Ihr Großvater“
Wenn SO02g=7 dann einblenden „Ihre ältere Schwester“
Wenn SO02h=8 dann einblenden „Ihr älterer Bruder“
Wenn SO02i=9 dann offene Nennung einblenden

Wie häufig hat [*Programm: Bezugsperson 2 aus SO02 einblenden*] damals folgende Dinge in der Freizeit gemacht: Oft, manchmal oder nie? Wie oft hat sie/er...

Int: Bei Unklarheiten: Es geht um die Zeit, als die befragte Person 14 Jahre alt war. Es geht um die Aktivitäten der Bezugsperson, egal, ob der Befragte dabei war oder nicht.

- 1: Oft
- 2: Manchmal
- 3: Nie

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

SO03a2 Ein Musikinstrument gespielt oder gesungen
SO03b2 Bücher gelesen
SO03c2 Fernsehen geschaut
SO03d2 Kinos besucht
SO03e2 Theateraufführungen besucht
SO03f2 Klassische Konzerte oder Opern besucht
SO03g2 Andere Konzerte besucht, z.B. Pop, Rock oder Schlager
SO03h2 Museen oder Ausstellungen besucht
SO03i2 Gemalt oder gezeichnet
SO03j2 Mit künstlerischem Anspruch fotografiert
SO03k2 Kunsthandwerklich gearbeitet, z.B. textile Handarbeiten, Töpfern, Holzarbeiten oder Basteln

Programm: Fragen SO04m bis SO04_2 werden nur für Teilsample 1 (MUS) und 7 (Musikquiz) gestellt.

Programm: Frage SO04m wird nur gestellt, wenn SO01=1 (leibliche Eltern).

SO04m: Musikpräferenzen Mutter

Int: Liste 31 vorlegen und liegen lassen.

Ich habe hier eine Liste mit verschiedenen Musikrichtungen. Welche davon hat Ihre Mutter damals gehört? Nennen Sie mir bitte alle, die zutreffen.

Int: Mehrfachnennungen möglich.

Bei Unklarheiten: Es geht um die Zeit, als die befragte Person 14 Jahre alt war.

-6: (Hat keine dieser Musikrichtungen gehört)

-9: (Hat gar keine Musik gehört)

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

- | | |
|--------|---|
| SO04am | 1: (A) Pop-Musik |
| SO04bm | 2: (B) Rock, Metal, Indie, Punk |
| SO04cm | 3: (C) Elektronische Musik wie Electro, House, Techno |
| SO04dm | 4: (D) Hip Hop, Rap |
| SO04em | 5: (E) R'n'B, Soul |
| SO04fm | 6: (F) Jazz |
| SO04gm | 7: (G) Oper |
| SO04hm | 8: (H) Klassische Musik |
| SO04im | 9: (I) Deutsche Schlager |
| SO04jm | 10: (J) Deutsche Volksmusik |
| SO04km | 11: (K) Volksmusik anderer Kulturen |

Programm: Frage SO04v wird nur gestellt, wenn SO01=1 (leibliche Eltern).

SO04v: Musikpräferenzen Vater

Int: Liste 31 liegt vor.

Und wie war das mit Ihrem Vater: Welche Musikrichtungen hat er damals gehört? Nennen Sie mir bitte alle, die zutreffen.

Int: Mehrfachnennungen möglich.

Bei Unklarheiten: Es geht um die Zeit, als die befragte Person 14 Jahre alt war.

-6: (Hat keine dieser Musikrichtungen gehört)

-9: (Hat gar keine Musik gehört)

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

- | | |
|--------|---|
| SO04av | 1: (A) Pop-Musik |
| SO04bv | 2: (B) Rock, Metal, Indie, Punk |
| SO04cv | 3: (C) Elektronische Musik wie Electro, House, Techno |
| SO04dv | 4: (D) Hip Hop, Rap |
| SO04ev | 5: (E) R'n'B, Soul |
| SO04fv | 6: (F) Jazz |
| SO04gv | 7: (G) Oper |
| SO04hv | 8: (H) Klassische Musik |
| SO04iv | 9: (I) Deutsche Schlager |
| SO04jv | 10: (J) Deutsche Volksmusik |
| SO04kv | 11: (K) Volksmusik anderer Kulturen |

Programm: Frage SO04_1 wird nur gestellt, wenn in SO02 mindestens eine Bezugsperson angegeben wurde. Die Fragen beziehen sich auf die erste genannte Bezugsperson in der Liste.

SO04_1: Musikpräferenzen Bezugsperson 1

Int: Liste 31 vorlegen. Liegen lassen, falls zwei Erziehungsberechtigte genannt wurden.

Programm: Einblendung aus SO02:

Wenn SO02a=1 dann einblenden „Ihre Mutter“
Wenn SO02b=2 dann einblenden „Ihr Vater“
Wenn SO02c=3 dann einblenden „Ihre Stief- oder Pflegemutter“
Wenn SO02d=4 dann einblenden „Ihr Stief- oder Pflegevater“
Wenn SO02e=5 dann einblenden „Ihre Großmutter“
Wenn SO02f=6 dann einblenden „Ihr Großvater“
Wenn SO02g=7 dann einblenden „Ihre ältere Schwester“
Wenn SO02h=8 dann einblenden „Ihr älterer Bruder“
Wenn SO02i=9 dann offene Nennung einblenden

Ich habe hier eine Liste mit verschiedenen Musikrichtungen. Welche davon hat [Programm: Bezugsperson 1 aus SO02 einblenden] damals gehört? Nennen Sie mir bitte alle, die zutreffen.

Int: Mehrfachnennungen möglich.

Bei Unklarheiten: Es geht um die Zeit, als die befragte Person 14 Jahre alt war.

-6: (Hat keine dieser Musikrichtungen gehört)

-9: (Hat gar keine Musik gehört)

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SO04a1 1: (A) Pop-Musik
SO04b1 2: (B) Rock, Metal, Indie, Punk
SO04c1 3: (C) Elektronische Musik wie Electro, House, Techno
SO04d1 4: (D) Hip Hop, Rap
SO04e1 5: (E) R'n'B, Soul
SO04f1 6: (F) Jazz
SO04g1 7: (G) Oper
SO04h1 8: (H) Klassische Musik
SO04i1 9: (I) Deutsche Schlager
SO04j1 10: (J) Deutsche Volksmusik
SO04k1 11: (K) Volksmusik anderer Kulturen

Programm: Frage SO04_2 wird nur gestellt, wenn in SO02 zwei Bezugspersonen angegeben wurden. Die Frage bezieht sich auf die zweite genannte Bezugsperson in der Liste.

SO04_2: Musikpräferenzen Bezugsperson 2

Int: Liste 31 liegt vor.

Programm: Einblendung aus SO02 (2. Version):

Wenn SO02a=1 dann einblenden „Ihrer Mutter“
Wenn SO02b=2 dann einblenden „Ihrem Vater“
Wenn SO02c=3 dann einblenden „Ihrer Stief- oder Pflegemutter“
Wenn SO02d=4 dann einblenden „Ihrem Stief- oder Pflegevater“
Wenn SO02e=5 dann einblenden „Ihrer Großmutter“
Wenn SO02f=6 dann einblenden „Ihrem Großvater“
Wenn SO02g=7 dann einblenden „Ihrer älteren Schwester“
Wenn SO02h=8 dann einblenden „Ihrem älteren Bruder“
Wenn SO02i=9 dann offene Nennung einblenden

Und wie war das mit [Programm: Bezugsperson 2 aus SO02 einblenden]: Welche Musikrichtungen hat sie/er damals gehört? Nennen Sie mir bitte alle, die zutreffen.

Int: Mehrfachnennungen möglich.

Bei Unklarheiten: Es geht um die Zeit, als die befragte Person 14 Jahre alt war.

-6: (Hat keine dieser Musikrichtungen gehört)

-9: (Hat gar keine Musik gehört)

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SO04a2 1: (A) Pop-Musik
SO04b2 2: (B) Rock, Metal, Indie, Punk
SO04c2 3: (C) Elektronische Musik wie Electro, House, Techno
SO04d2 4: (D) Hip Hop, Rap
SO04e2 5: (E) R'n'B, Soul
SO04f2 6: (F) Jazz
SO04g2 7: (G) Oper
SO04h2 8: (H) Klassische Musik
SO04i2 9: (I) Deutsche Schlager
SO04j2 10: (J) Deutsche Volksmusik
SO04k2 11: (K) Volksmusik anderer Kulturen

SO05a – SO05i: Freizeitaktivitäten im Alter 14

Int: Liste 32 vorlegen.

Wenn Sie nun an Ihre eigene Freizeit im Alter von 14 Jahren denken: Wie häufig haben Sie damals folgende Dinge in Ihrer Freizeit gemacht: Oft, manchmal oder nie? Wie oft haben Sie...

Int: Aktivitäten im Rahmen des Schulunterrichts zählen nicht dazu. Wenn es etwas (z.B. Fernseher) damals nicht gab, „nie“ auswählen.

- 1: Oft
- 2: Manchmal
- 3: Nie

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

SO05a	Bücher gelesen
SO05b	Fernsehen geschaut
SO05c	Kinos besucht
SO05d	Theateraufführungen besucht
SO05e	Klassische Konzerte oder Opern besucht
SO05f	Andere Konzerte besucht, z.B. Pop, Rock oder Schlager
SO05g	Museen oder Ausstellungen besucht
SO05h	Gemalt oder gezeichnet
SO05i	Kunsthandwerklich gearbeitet, z.B. textile Handarbeiten, Töpfern, Holzarbeiten oder Basteln

SO06a – SO06f: Fernsehsozialisation

Int: Liste 33 vorlegen.

Wie war das allgemein mit dem Fernsehen in der Zeit bis zu Ihrem 12. Lebensjahr? Bitte sagen Sie mir anhand dieser Liste, wie stark die folgenden Aussagen zutreffen.

Int: Bei Unklarheiten: „Ich meine Ihre Eltern bzw. andere Erziehungsberechtigte, bei denen Sie in Ihrer Kindheit überwiegend gelebt haben.“

- 1: Trifft voll und ganz zu
- 2: Trifft eher zu
- 3: Teils, teils
- 4: Trifft eher nicht zu
- 5: Trifft überhaupt nicht zu

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

-9: (Es gab kein Fernsehen, ich habe nie Fernsehen geschaut)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

- | | |
|-------|--|
| SO06a | Ich habe oft gemeinsam mit meinen Eltern Fernsehen geschaut. |
| SO06b | Zu Hause wurde über Fernsehsendungen diskutiert. |
| SO06c | Meine Eltern haben festgelegt, was ich anschauen durfte. |
| SO06d | Meine Eltern haben stark beschränkt, wann und wie lange ich fernsehen durfte. |
| SO06e | Meine Eltern haben mir erklärt, wieso sie eine Sendung gut oder schlecht fanden. |
| SO06f | Meine Eltern und ich hatten ähnliche Vorlieben beim Fernsehen. |

SO07a – SO07d: Lesesozialisation

Int: Liste 33 liegt vor.

Wie war das allgemein mit dem Lesen in der Zeit bis zu Ihrem 12. Lebensjahr? Bitte sagen Sie mir anhand dieser Liste, wie stark die folgenden Aussagen zutreffen.

Int: Bei Unklarheiten: „Ich meine Ihre Eltern bzw. andere Erziehungsberechtigte, bei denen Sie in Ihrer Kindheit überwiegend gelebt haben.“

- 1: Trifft voll und ganz zu
- 2: Trifft eher zu
- 3: Teils, teils
- 4: Trifft eher nicht zu
- 5: Trifft überhaupt nicht zu

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

- | | |
|-------|--|
| SO07a | Als ich klein war, haben meine Eltern mir vorgelesen. |
| SO07b | Zum Geburtstag oder zu Weihnachten habe ich Bücher geschenkt bekommen. |
| SO07c | Meine Eltern haben mir Bücher empfohlen. |
| SO07d | Zu Hause haben wir über die Bücher gesprochen, die ich gelesen habe. |

SO08: Bücher im elterlichen Haushalt

Int: Liste 34 vorlegen.

Was schätzen Sie: Wie viele Bücher gab es in der Zeit bis zu Ihrem 12. Lebensjahr bei Ihnen zu Hause? Gemeint sind alle Arten von Büchern.

- 1: Keine oder nur sehr wenige (0-10)
- 2: Genug, um ein Regalbrett zu füllen (11-25)
- 3: Genug, um mehrere Regalbretter zu füllen (26-100)
- 4: Genug, um ein kleines Regal zu füllen (101-200)
- 5: Genug, um ein großes Regal zu füllen (201-500)
- 6: Genug, um eine Regalwand zu füllen (>500)

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SO09 wird nur gestellt, wenn SO03am≤2 oder SO03av≤2 oder SO03a1≤2 oder SO03a2≤2 (oft oder manchmal musiziert bzw. gesungen).

SO09: Musikinstrumente im elterlichen Haushalt

Welche Musikinstrumente haben Ihre Eltern in der Zeit bis zu Ihrem 12. Lebensjahr gespielt?

Int: Musikinstrumente offen abfragen. Mehrfachnennungen möglich.

Bei Unklarheiten: „Ich meine Ihre Eltern bzw. andere Erziehungsberechtigte, bei denen Sie in Ihrer Kindheit überwiegend gelebt haben.“

-6: Kein Instrument

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Alphabetisch sortierte Liste der Musikinstrumente hinterlegen, Auswahl eingblendet lassen, bereits ausgewählte Instrumente sollen nicht nochmals genannt werden können

SO09_1 Musikinstrument, 1. Nennung

SO09_2 Musikinstrument, 2. Nennung

SO09_3 Musikinstrument, 3. Nennung

SO09_4 Musikinstrument, 4. Nennung

SO09_5 Musikinstrument, 5. Nennung

SO10: Lieblingsfächer in der Schule

Wenn Sie nun einmal an Ihre Schulzeit denken: Welche Fächer haben Ihnen in der Schule am meisten Spaß gemacht? Bitte nennen Sie mir bis zu drei Fächer.

Int: Fächer offen abfragen. Mehrfachnennungen möglich. Gemeint ist die gesamte Schulzeit ab der 1. Klasse.

-6: Kein Schulfach hat mir Spaß gemacht

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Alphabetisch sortierte Liste der Schulfächer hinterlegen, Auswahl eingblendet lassen, bereits ausgewählte Schulfächer sollen nicht nochmals genannt werden können

SO10_1 Lieblingsfach, 1. Nennung

SO10_2 Lieblingsfach, 2. Nennung

SO10_3 Lieblingsfach, 3. Nennung

SO11a – SO11l: Schulische Arbeitsgemeinschaften

Int: Liste 35 vorlegen.

Ich habe hier eine Liste mit Kursen, die von manchen Schulen außerhalb des Unterrichts angeboten werden, z.B. in Form von Arbeitsgemeinschaften (AGs). Bitte sagen Sie mir für Ihre Schulzeit ab dem 5. Schuljahr, welche der folgenden Angebote es an der Schule gab und woran Sie mindestens ein halbes Jahr lang teilgenommen haben.

Int: Wenn in der genannten Zeit mehrere Schulen besucht wurden, sind alle Schulen einzubeziehen.

- 1: Gab es nicht
- 2: Gab es, aber ich habe nicht teilgenommen
- 3: Ich habe teilgenommen

- 6: Es gab überhaupt keine Kurse/Arbeitsgemeinschaften
- 7: (Antwort verweigert)
- 8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

SO11a	Orchester
SO11b	Chor
SO11c	Angebote zu Jazz-, Rock- oder Popmusik
SO11d	Tanzen
SO11e	Sport
SO11f	Theater spielen
SO11g	Literatur und literarische Texte verfassen
SO11h	Malen, Zeichnen
SO11i	Fotografieren
SO11j	Filme und Videos produzieren
SO11k	Computerarbeiten
SO11l	Kunsth Handwerk (z.B. textile Handarbeiten, Töpfern, Holzarbeiten)

SO12: Fremdsprachenkenntnis

Gibt es eine Sprache außer Deutsch, in der Sie sich ohne größere Probleme unterhalten können?

- 1: Ja
- 2: Nein

- 7: (Antwort verweigert)
- 8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SO13_1 wird nur gestellt, wenn SO12=1.

SO13_1 bis SO13_5: Fremdsprachen

In welchen Sprachen außer Deutsch können Sie sich ohne größere Probleme unterhalten?
Beginnen Sie mit derjenigen, die Sie am besten beherrschen.

Int: Bis zu 5 Nennungen sind möglich. Zunächst die am besten beherrschte Sprache aus der alphabetischen Liste auswählen oder unter „sonstige“ aufführen. Immer nachfragen: „Gibt es noch eine weitere?“

Programm: Bis zu 5 Nennungen zulassen. Auswahl eingeblendet lassen, bereits ausgewählte Sprachen sollen nicht nochmals genannt werden können

- 1: Arabisch
- 2: Bosnisch
- 3: Bulgarisch
- 4: Dänisch
- 5: Englisch
- 6: Französisch
- 7: Griechisch
- 8: Hindi
- 9: Italienisch
- 10: Japanisch
- 11: Kroatisch
- 12: Mandarin
- 13: Niederländisch
- 14: Polnisch
- 15: Portugiesisch
- 16: Rumänisch
- 17: Russisch
- 18: Schwedisch
- 19: Serbisch
- 20: Slowakisch
- 21: Spanisch
- 22: Tschechisch
- 23: Türkisch
- 24: Ungarisch
- 25: Sonstige Sprachen: _____

-9: Keine weitere Sprache

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SO13_1 Fremdsprache, 1. Nennung (am besten beherrscht)

SO13_2 Fremdsprache, 2. Nennung

SO13_3 Fremdsprache, 3. Nennung

SO13_4 Fremdsprache, 4. Nennung

SO13_5 Fremdsprache, 5. Nennung

Programm: Zeitstempel setzen

PO01: Politisches Interesse

Wie stark interessieren Sie sich für Politik? Sehr stark, stark, mittel, wenig oder gar nicht?

- 1: Sehr stark
- 2: Stark
- 3: Mittel
- 4: Wenig
- 5: Gar nicht

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

PO02: Sonntagsfrage

Int: Liste 36 vorlegen.

Wenn am nächsten Sonntag Bundestagswahl wäre, welche Partei würden Sie dann mit Ihrer Zweitstimme wählen? Bitte nennen Sie mir den Kennbuchstaben auf dieser Liste.

Int: Bei Unklarheiten erläutern: „Mit Ihrer Zweitstimme wählen Sie die Partei, die Sie im Bundestag vertreten soll.“ Auch Befragte ohne offizielle Wahlberechtigung können Ihre favorisierte Partei nennen!

- 1: (K) CDU bzw. CSU
- 2: (D) SPD
- 3: (F) Die Linke
- 4: (P) Bündnis 90 / Die Grünen
- 5: (S) FDP
- 6: (N) AfD
- 7: (C) Die PARTEI
- 8: (E) Freie Wähler
- 9: (H) NPD
- 10: (U) Sonstige Parteien

-9: Ich würde nicht wählen.

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD Soziodemographie

Programm: Zeitstempel setzen

SD03: Konfession

Int: Liste 37 vorlegen!

Welcher Konfession oder Religion gehören Sie an? Bitte nennen Sie mir den Kennbuchstaben auf dieser Liste.

Int: Nur eine Nennung möglich.

- 1 (C): Römisch-katholisch
- 2 (M): Evangelisch (ohne Freikirchen)
- 3 (J): Evangelische Freikirche
- 4 (E): Christlich-orthodox
- 5 (K): Islamisch
- 6 (D): Jüdisch
- 7 (W): Buddhistisch
- 8 (P): Hinduistisch
- 9 (G): Andere Religionsgemeinschaft
- 10 (U): Keine Religionsgemeinschaft

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD04: Allgemeiner Schulabschluss

Int: Liste 38 vorlegen.

Im Folgenden interessiert uns Ihr schulischer und beruflicher Werdegang. Beginnen wir mit Ihrer Schulbildung. Bitte sagen Sie mir anhand dieser Liste, welchen höchsten allgemeinbildenden Schulabschluss Sie haben.

Int: Nur eine Nennung möglich.

- 1: Noch Schüler/in
- 2: Schule beendet ohne Abschluss

Schulabschluss in der Bundesrepublik Deutschland

- 3: Haupt- oder Volksschulabschluss
- 4: Realschulabschluss, Mittlere Reife
- 5: Fachhochschulreife
- 6: Abitur, allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife
- 7: Anderer Schulabschluss der Bundesrepublik Deutschland

Schulabschluss in der DDR

- 8: Polytechnische Oberschule der DDR mit Abschluss der 8. oder 9. Klasse
- 9: Polytechnische Oberschule der DDR mit Abschluss der 10. Klasse
- 10: Erweiterte Oberschule der DDR mit Abschluss der 12. Klasse
- 11: Anderer Schulabschluss der DDR

Schulabschluss in einem anderen Land

- 12: Schulabschluss eines anderen Landes

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD05a wird nur gestellt, wenn SD04=7 oder SD04=11 (anderer Abschluss in der BRD oder DDR)

SD05a: Anderer Schulabschluss in Deutschland

Welcher Schulabschluss ist das?



-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD05b wird nur gestellt, wenn SD04=12 (Abschluss eines anderen Landes)

SD05b: Schulabschluss im Ausland

Int: Liste 39 vorlegen.

Welcher allgemeinbildende deutsche Schulabschluss entspricht dem Abschluss, den Sie im Ausland erworben haben, am ehesten? Bitte sagen Sie es mir anhand dieser Liste.

- 1: Haupt- oder Volksschulabschluss
- 2: Realschulabschluss, Mittlere Reife
- 3: Fachhochschulreife
- 4: Abitur, allgemeine Hochschulreife

5: Keiner dieser Schulabschlüsse

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD05c wird nur gestellt, wenn SD04=12 (Abschluss eines anderen Landes)

SD05c: Schuljahre im Ausland

Wie viele Jahre sind Sie zur Schule gegangen? Wenn Sie ein Schuljahr wiederholt haben, beziehen Sie es bitte nur einmal ein.

OFFEN: __ Jahre

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD05d wird nur gestellt, wenn SD4=1 (noch Schüler)

SD05d: Angestrebter Schulabschluss

Welchen Schulabschluss streben Sie an?

Int: Abschlüsse nicht vorlesen.

- 1: Haupt- oder Volksschulabschluss
- 2: Realschulabschluss, Mittlere Reife
- 3: Fachhochschulreife
- 4: Abitur, allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife
- 5: Anderen Schulabschluss

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD06 wird nicht gestellt, wenn SD04=1 (noch Schüler)

SD06: Ausbildungs- und Studienabschluss

Int: Liste 40 vorlegen.

Welche beruflichen Ausbildungs- und Studienabschlüsse auf dieser Liste haben Sie? Bitte nennen Sie mir die zutreffenden Kennbuchstaben.

Int: Mehrfachnennungen möglich!

Wenn der Befragte sich derzeit in Ausbildung oder im Studium befindet, werden nur erreichte Abschlüsse erfasst; angestrebte Abschlüsse werden nicht einbezogen.

Wenn der Abschluss im Ausland erworben wurde, bitte nachfragen: „Welcher deutsche Abschluss entspricht diesem Abschluss am ehesten?“ Bei Unsicherheit „Anderer Ausbildungsabschluss“ bzw. „Anderer Hochschulabschluss“ eingeben.

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD06a 1: A Kein Ausbildungsabschluss

Berufliche Ausbildung

SD06b 2: B Anlernausbildung, Praktikum oder Volontariat mit Abschlusszeugnis

SD06c 3: C Berufsvorbereitungsjahr

SD06d 4: D Teilfacharbeiterabschluss

SD06e 5: E Beruflich-betriebliche Berufsausbildung, Lehre

SD06f 6: F Beruflich-schulische Ausbildung (Berufsfachschule, Handelsschule, Vorbereitungsdienst für öffentliche Verwaltung)

SD06g 7: G Ausbildung für Gesundheits-, Sozial- und Erziehungsberufe

SD06h 8: H Meister-, Techniker- oder gleichwertiger Fachschulabschluss

SD06i 9: I Fachschulabschluss der DDR

SD06j 10: J Anderer Ausbildungsabschluss

Hochschulstudium

SD06k 11: K Fachhochschulabschluss (auch Ingenieurschule, Verwaltungshochschule, Berufsakademie, duale Hochschule)

SD06l 12: L Universitätsabschluss (auch Kunst-, pädagogische und theologische Hochschulen)

SD06m 13: M Anderer Hochschulabschluss

*Programm: Frage SD07 wird nur gestellt, wenn SD06k, SD06l oder SD06m vorliegen
(Abschluss eines Hochschulstudiums)*

SD07: Hochschulabschluss

Welchen höchsten Hochschul- oder Studienabschluss haben Sie?

Int: Nur eine Nennung möglich.

Wenn der Befragte sich derzeit im Studium befindet, werden nur erreichte Abschlüsse erfasst; angestrebte Abschlüsse werden nicht einbezogen.

Wenn der Abschluss im Ausland erworben wurde, bitte den entsprechenden deutschen Abschluss zuordnen; bei Unsicherheit „anderer Hochschulabschluss“ eingeben.

- 1: Bachelor
- 2: Master
- 3: Diplom
- 4: Magister
- 5: Staatsexamen, Lehramtsprüfung
- 6: Promotion
- 7: Anderer Hochschulabschluss

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

*Programm: Frage SD08 wird nur gestellt, wenn SD06k, SD06l oder SD06m vorliegen
(Abschluss eines Hochschulstudiums)*

SD08: Studienrichtung

Int: Liste 41 vorlegen.

In welcher Fachrichtung haben Sie Ihren höchsten Hochschul- oder Studienabschluss erworben? Bitte ordnen Sie sie anhand dieser Liste ein.

Int: Nur eine Nennung möglich.

Personen mit mehreren Studienfächern (z.B. Lehramtsabsolventen) werden gebeten, sich nach ihrem Studienschwerpunkt einzuordnen.

- 1: Human- und Zahnmedizin
- 2: Veterinärmedizin, Agrar- und Forstwissenschaften
- 3: Ernährungs-, Gesundheits- und Pflegewissenschaften
- 4: Psychologie
- 5: Naturwissenschaften (z.B. Physik, Biologie, Chemie, Pharmazie)
- 6: Mathematik, Informatik
- 7: Ingenieurwissenschaften (z.B. Maschinenbau, Elektrotechnik, Architektur)
- 8: Rechtswissenschaften, Jura
- 9: Wirtschaftswissenschaften
- 10: Verwaltungswissenschaften
- 11: Sozialwissenschaften (z.B. Politik-, Medien-, Erziehungswissenschaft, Pädagogik, Sozialwesen)
- 12: Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften
- 13: Musik, Musikwissenschaft
- 14: Kunst, Kunstwissenschaft, Gestaltung
- 15: Sport, Sportwissenschaft
- 16: Theologie, Philosophie
- 17: Andere Fachrichtung: _____

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD09: Erwerbstätigkeit

Nun geht es weiter mit Ihrer Erwerbstätigkeit und Ihrem Beruf. Sind Sie gegenwärtig hauptberuflich Vollzeit erwerbstätig, hauptberuflich Teilzeit erwerbstätig, nebenher erwerbstätig oder nicht erwerbstätig?

Int: Als Vollzeit gilt eine regelmäßige Erwerbstätigkeit ab 30 Stunden pro Woche; als Teilzeit eine regelmäßige Erwerbstätigkeit von 15 bis unter 30 Stunden pro Woche. Als nebenher erwerbstätig gelten Personen, die einer Erwerbstätigkeit von weniger als 15 Stunden pro Woche nachgehen.

Lehrlinge und Auszubildende gelten als hauptberuflich Erwerbstätige.

Mithelfende Familienangehörige, die Voll- oder Teilzeit im Betrieb eines Haushalts- oder Familienmitglieds arbeiten, ohne dass ein formales Arbeitsverhältnis besteht, gelten als hauptberuflich Erwerbstätige.

- 1: Hauptberuflich Vollzeit erwerbstätig
- 2: Hauptberuflich Teilzeit erwerbstätig
- 3: Nebenher erwerbstätig
- 4: Nicht erwerbstätig

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD10 wird nur gestellt, wenn SD09 ≤ 2 (Vollzeit oder Teilzeit erwerbstätig)

SD10: Berufsangabe

Welche berufliche Tätigkeit üben Sie in Ihrem Hauptberuf aus? Bitte nennen Sie mir die genaue Bezeichnung und beschreiben Sie mir Ihre berufliche Tätigkeit genau!

Int: Bitte die genaue Berufsbezeichnung bzw. Tätigkeit erfragen. Z.B. nicht „Mechaniker“, sondern „Fein- oder Kfz-Mechaniker“; nicht „Lehrer“, sondern „Gymnasiallehrer für Geschichte“.



-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD11 wird nur gestellt, wenn SD09≤2 (Vollzeit oder Teilzeit erwerbstätig)

SD11: Berufliche Stellung

Int: Liste 42 vorlegen.

Bitte ordnen Sie Ihre derzeitige berufliche Stellung nach dieser Liste ein.

Int: Bitte Kennziffer eintragen. Achtung: Lange Liste, bitte nach unten scrollen!

- 10: Selbständige/r Landwirt/in
- 14: Akademischer freier Beruf
- 20: Selbständige/r in Handel, Gewerbe, Industrie, Dienstleistung mit bis zu 49 Mitarbeitern
- 21: Selbständige/r in Handel, Gewerbe, Industrie, Dienstleistung mit 50 Mitarbeitern u. mehr
- 30: Mithelfende/r Familienangehörige/r
- 40: Beamte/r im einfachen Dienst
- 41: Beamte/r im mittleren Dienst
- 42: Beamte/r im gehobenen Dienst
- 43: Beamte/r im höheren
- 50: Industrie- und Werkmeister/in im Angestelltenverhältnis
- 51: Angestellte mit einfacher Tätigkeit
- 52: Angestellte, die schwierige Aufgaben nach Anweisung selbstständig erledigen
- 53: Angestellte, die selbstständige Leistungen in verantwortungsvoller Tätigkeit erbringen oder begrenzte Verantwortung für die Tätigkeit anderer tragen
- 54: Angestellte mit umfassenden Führungsaufgaben und Entscheidungsbefugnissen
- 60: Ungelernte/r Arbeiter/in
- 61: Angelernte/r Arbeiter/in
- 62: Gelernte und Facharbeiter/in
- 63: Vorarbeiter/in, Kolonnenführer/in, Brigadier
- 64: Meister/in / Polier
- 65: Genossenschaftsbauer / -bäuerin
- 70: Kaufmännischer / Verwaltungslehrling
- 71: Gewerblicher Lehrling
- 72: Haus- / Landwirtschaftlicher Lehrling
- 73: Beamtenanwärter/in, Beamte/r im Vorbereitungsdienst
- 74: Praktikant/in, Volontär/in

-7: (verweigert)

-8: (weiß nicht)

Programm: Frage SD12 wird nur gestellt, wenn SD09≤2 (Vollzeit oder Teilzeit erwerbstätig)

SD12: Wochenarbeitszeit

Wie viele Stunden pro Woche arbeiten Sie normalerweise in Ihrem Hauptberuf, einschließlich Überstunden?

Int: Es sind zwei Dezimalstellen zugelassen!

Programm: Bei den Minuten nur 0 und 30 zulassen.

OFFEN: __ __, __ __ Stunden pro Woche

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD13 wird nur gestellt, wenn SD09≤2 (Vollzeit oder Teilzeit erwerbstätig)

SD13: Nebentätigkeit

Üben Sie derzeit neben Ihrem Hauptberuf noch eine weitere Erwerbstätigkeit oder eine Nebentätigkeit aus?

- 1: Ja
- 2: Nein

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD13a wird nur gestellt, wenn SD13=1 (ja)

SD13a: Umfang Nebentätigkeit

Wie viele Stunden pro Woche arbeiten Sie normalerweise in Ihrer weiteren Erwerbstätigkeit oder Nebentätigkeit, einschließlich Überstunden?

Int: Es sind zwei Dezimalstellen zugelassen!

OFFEN: _ , _ , _ Stunden pro Woche

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD13b wird nur gestellt, wenn SD13=1 (ja)

SD13b: Kunstbezogene Nebentätigkeit

Hat Ihre weitere Erwerbstätigkeit oder Nebentätigkeit die Schaffung, Herstellung, Vermittlung oder den Handel und Verkauf von Kunst, Musik, Film oder anderen künstlerischen Produkten oder Darbietungen zum Inhalt?

Int: Gemeint sind z.B. Tätigkeiten als Künstler, Musiker oder Schauspieler, als Disk-Jockey, als Kunst- oder Musiklehrer, als Produzent oder Händler künstlerischer Güter, und ähnliches.

- 1: Ja
- 2: Nein

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD14 wird nur gestellt, wenn SD09=3 oder SD09=4 (nebenher oder nicht erwerbstätig)

SD14: Grund der Erwerbslosigkeit/Nebenerwerbstätigkeit

Int: Liste 43 vorlegen.

Was von dieser Liste trifft auf Sie zu? Nennen Sie mir bitte den entsprechenden Kennbuchstaben.

Int: Nur eine Nennung möglich.

- 1 (A): Ich bin Schüler/in
- 2 (B): Ich bin Student/in
- 3 (C): Ich bin Rentner/in, Pensionär/in
- 4 (D): Ich bin zurzeit arbeitslos
- 5 (E): Ich bin Hausfrau, Hausmann
- 6 (F): Ich leiste freiwilligen Wehrdienst/Bundesfreiwilligendienst/FSJ/FÖJ
- 7 (G): Ich bin aus anderen Gründen nicht hauptberuflich erwerbstätig

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD15 wird nur gestellt, wenn SD09=3 oder SD09=4 (nebenher oder nicht erwerbstätig)

SD15: Letzte Erwerbstätigkeit

Bis zu welchem Jahr waren Sie hauptberuflich erwerbstätig oder waren Sie noch nie hauptberuflich erwerbstätig?

Int: Vierstellige Jahreszahl eintragen.

Bis zum Jahr _ _ _ _

1: Noch nie hauptberuflich erwerbstätig

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD16 wird nur gestellt, wenn SD09=3 oder SD09=4 (nebenher oder nicht erwerbstätig) und SD15≠1 (war schon erwerbstätig)

SD16: Letzte Berufsangabe

Welche berufliche Tätigkeit übten Sie in Ihrem Hauptberuf zuletzt aus? Bitte nennen Sie mir die genaue Bezeichnung und beschreiben Sie mir Ihre letzte berufliche Tätigkeit genau!

Int: Bitte die genaue Berufsbezeichnung bzw. Tätigkeit erfragen. Z.B. nicht „Mechaniker“, sondern „Fein- oder Kfz-Mechaniker“; nicht „Lehrer“, sondern „Gymnasiallehrer für Geschichte“.



-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD17 wird nur gestellt, wenn SD09=3 oder SD09=4 (nebenher oder nicht erwerbstätig) und SD15≠1 (war schon erwerbstätig)

SD17: Letzte berufliche Stellung

Int: Liste 44 vorlegen.

Bitte ordnen Sie Ihre letzte berufliche Stellung nach dieser Liste ein.

Int: Bitte Kennziffer eintragen.

- 10: Selbständige/r Landwirt/in
- 14: Akademischer freier Beruf
- 20: Selbständige/r in Handel, Gewerbe, Industrie, Dienstleistung mit bis zu 49 Mitarbeitern
- 21: Selbständige/r in Handel, Gewerbe, Industrie, Dienstleistung mit 50 Mitarbeitern u. mehr
- 30: Mithelfende/r Familienangehörige/r
- 40: Beamte/r im einfachen Dienst
- 41: Beamte/r im mittleren Dienst
- 42: Beamte/r im gehobenen Dienst
- 43: Beamte/r im höheren Dienst
- 50: Industrie- und Werkmeister/in im Angestelltenverhältnis
- 51: Angestellte mit einfacher Tätigkeit
- 52: Angestellte, die schwierige Aufgaben nach Anweisung selbstständig erledigen
- 53: Angestellte, die selbstständige Leistungen in verantwortungsvoller Tätigkeit erbringen oder begrenzte Verantwortung für die Tätigkeit anderer tragen
- 54: Angestellte mit umfassenden Führungsaufgaben und Entscheidungsbefugnissen
- 60: Ungelernte/r Arbeiter/in
- 61: Angelernte/r Arbeiter/in
- 62: Gelernte und Facharbeiter/in
- 63: Vorarbeiter/in, Kolonnenführer/in, Brigadier
- 64: Meister/in / Polier
- 65: Genossenschaftsbauer / -bäuerin
- 70: Kaufmännischer / Verwaltungslehrling
- 71: Gewerblicher Lehrling
- 72: Haus- / Landwirtschaftlicher Lehrling
- 73: Beamtenanwärter/in, Beamte/r im Vorbereitungsdienst
- 74: Praktikant/in, Volontär/in

-7: (verweigert)

-8: (weiß nicht)

Programm: Frage SD18 wird nur gestellt, wenn SD14=4 (zurzeit arbeitslos)

SD18: Dauer der Arbeitslosigkeit

Seit wie vielen Monaten sind Sie arbeitslos?

Int: Gegebenenfalls auf ganze Monate auf- oder abrunden.

OFFEN: _ _ _ Monate

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD19: Gesundheit

Wie würden Sie Ihren Gesundheitszustand im Allgemeinen beschreiben: Sehr gut, gut, zufriedenstellend, weniger gut oder schlecht?

- 1: Sehr gut
- 2: Gut
- 3: Zufriedenstellend
- 4: Weniger gut
- 5: Schlecht

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD20: Behinderung

Sind Sie nach amtlicher Feststellung erwerbsgemindert oder schwerbehindert?

- 1: Ja
- 2: Nein

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD20a wird nur gestellt, wenn SD20=1 (ja)

SD20a: Art der Behinderung

Int: Liste 45 vorlegen.

Um was für eine Behinderung handelt es sich? Bitte nennen Sie mir alle zutreffenden Kennbuchstaben auf dieser Liste.

Int: Mehrfachnennungen möglich.

- SD20a1 1: (G) Funktionseinschränkung oder Verlust von Gliedmaßen
- SD20a2 2: (P) Funktionseinschränkung von Wirbelsäule, Rumpf oder Brustkorb
- SD20a3 3: (R) Sprach- oder Sprechstörungen
- SD20a4 4: (D) Taubheit, Gehörlosigkeit, Schwerhörigkeit
- SD20a5 5: (Y) Blindheit und Sehbehinderung
- SD20a6 6: (S) Funktionseinschränkung von inneren Organen
- SD20a7 7: (F) Querschnittlähmung, zerebrale Störungen
- SD20a8 8: (H) Geistig-seelische Behinderungen
- SD20a9 9: (C) Suchtkrankheiten
- SD20a10 10: (K) Sonstiges

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD21: Staatsbürgerschaft

Welche Staatsbürgerschaft haben Sie? Wenn Sie die Staatsbürgerschaft mehrerer Länder besitzen, nennen Sie mir zunächst Ihre erste Staatsbürgerschaft.

Int: Hier zunächst die erste Staatsbürgerschaft eingeben.

- 1: Deutschland
- 2: Griechenland
- 3: Italien
- 4: Kroatien
- 5: Polen
- 6: Rumänien
- 7: Russische Föderation
- 8: Türkei
- 9: Anderes Land, und zwar: _____

- 10: Keine, ich bin staatenlos

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD21a wird nur gestellt, wenn SD21 ≠ 10, -7 oder -8

SD21a: Weitere Staatsbürgerschaft

Haben Sie noch eine weitere Staatsbürgerschaft?

Int: Wenn keine weitere Staatsbürgerschaft, bitte „10“ eingeben.

- 1: Deutschland
- 2: Griechenland
- 3: Italien
- 4: Kroatien
- 5: Polen
- 6: Rumänien
- 7: Russische Föderation
- 8: Türkei
- 9: Anderes Land, und zwar: _____

- 10: Keine weitere Staatsbürgerschaft

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD22: Geburtsland Deutschland

Wurden Sie im Gebiet des heutigen Deutschland geboren?

- 1: Ja
- 2: Nein

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD23 wird nur gestellt, wenn SD22=2 (nein)

SD23: Zuzug nach Deutschland

In welchem Jahr sind Sie nach Deutschland gekommen?

Int: Vierstellige Jahreszahl eintragen.

Im Jahr _ _ _ _

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD24: Ort des Aufwachsens

In welchem deutschen Bundesland haben Sie bis zum Alter von 14 Jahren vorwiegend gelebt? Wenn Sie in der DDR gelebt haben, nennen Sie mir bitte den Namen des entsprechenden heutigen Bundeslandes. Wenn Sie im Ausland gelebt haben, nennen Sie mir bitte das Land.

Int: Im Fall anderer Länder bitte zunächst „Ausland“ eintragen und in der nächsten Frage das Land auswählen.

1: Baden-Württemberg

2: Bayern

3: Berlin (West)

4: Berlin (Ost)

5: Brandenburg

6: Bremen

7: Hamburg

8: Hessen

9: Mecklenburg-Vorpommern

10: Niedersachsen

11: Nordrhein-Westfalen

12: Rheinland-Pfalz

13: Saarland

14: Sachsen

15: Sachsen-Anhalt

16: Schleswig-Holstein

17: Thüringen

18: Frühere deutsche Ostgebiete (z.B. Schlesien, Ostpreußen)

19: Ausland

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD25 wird nur gestellt, wenn SD24=19 (Ausland).

SD25: Land des Aufwachsens

Welches Land war das?

Int: Bitte das Land aus der hinterlegten Liste auswählen!

Im Fall nicht mehr existierender Staaten (z.B. Jugoslawien, Tschechoslowakei, Sowjetunion) bitte den Namen des Nachfolgestaates erfragen, zu dem das entsprechende Gebiet gehört.

Programm: Alphabetisch sortierte Liste der Länder hinterlegen und offene „Sonstige“-Kategorie vorsehen

Programm: Wenn das Land nicht in der Liste ist, einblenden: Das Land kommt in unserer Liste leider nicht vor. Um es aufnehmen zu können, nennen Sie mir bitte den Namen noch einmal ganz genau!

Int: Bitte Namen des Landes eingeben.

OFFEN: _____

BUTTONS: verweigert (-7), weiß nicht (-8)

SD26: Geburtsland Vater

Und jetzt einige Fragen zu Ihren Eltern. Wo wurde Ihr Vater geboren: In der Bundesrepublik Deutschland, der DDR, im früheren Deutschen Reich oder in einem anderen Land?

- 1: Bundesrepublik Deutschland
- 2: DDR
- 3: Früheres Deutsches Reich
- 4: Anderes Land

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD27 wird nur gestellt, wenn SD26=4 (anderes Land).

SD27: Geburtsland Vater, Ausland

Welches Land war das?

Int: Bitte das Land aus der hinterlegten Liste auswählen!

Im Fall nicht mehr existierender Staaten (z.B. Jugoslawien, Tschechoslowakei, Sowjetunion) bitte den Namen des Nachfolgestaates erfragen, zu dem das entsprechende Gebiet gehört.

Programm Alphabetisch sortierte Liste der Länder hinterlegen und offene „Sonstige“-Kategorie vorsehen

Programm: Wenn das Land nicht in der Liste ist, einblenden: Das Land kommt in unserer Liste leider nicht vor. Um es aufnehmen zu können, nennen Sie mir bitte den Namen noch einmal ganz genau!

Int: Bitte Namen des Landes eingeben.

OFFEN: _____

BUTTONS: verweigert (-7), weiß nicht (-8)

SD28: Geburtsland Mutter

Und wo wurde Ihre Mutter geboren: In der Bundesrepublik Deutschland, der DDR, im früheren Deutschen Reich oder in einem anderen Land?

- 1: Bundesrepublik Deutschland
- 2: DDR
- 3: Früheres Deutsches Reich
- 4: Anderes Land

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD29 wird nur gestellt, wenn SD28=4 (anderes Land).

SD29: Geburtsland Mutter, Ausland

Welches Land war das?

Int: Bitte das Land aus der hinterlegten Liste auswählen!

Im Fall nicht mehr existierender Staaten (z.B. Jugoslawien, Tschechoslowakei, Sowjetunion) bitte den Namen des Nachfolgestaates erfragen, zu dem das entsprechende Gebiet gehört.

Programm Alphabetisch sortierte Liste der Länder hinterlegen und offene „Sonstige“-Kategorie vorsehen

Programm: Wenn das Land nicht in der Liste ist, einblenden: Das Land kommt in unserer Liste leider nicht vor. Um es aufnehmen zu können, nennen Sie mir bitte den Namen noch einmal ganz genau!

Int: Bitte Namen des Landes eingeben.

OFFEN: _____

BUTTONS: verweigert (-7), weiß nicht (-8)

SD30: Geburtsort Großeltern

Wie viele Ihrer Großväter und Großmütter wurden in einem Gebiet außerhalb des heutigen Deutschlands bzw. der früheren deutschen Ostgebiete geboren?

Int: Gesamtzahl eintragen. Unterscheidung nach Großvätern und -müttern ist nicht nötig. Wenn „niemand“, dann 0 eintragen.

Programm: Wertebereich: 0-4, -7, -8

OFFEN Anzahl: _

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD31: Berufliche Stellung Vater

Int: Liste 46 vorlegen.

Als Sie 15 Jahre alt waren, welche berufliche Stellung hatte Ihr Vater damals? Ordnen Sie sie bitte nach dieser Liste ein.

Int: Bitte Kennziffer eintragen. Es geht ausdrücklich um den leiblichen Vater, auch wenn dieser zum damaligen Zeitpunkt nicht im Haushalt des Befragten gewohnt haben sollte.

- 10: Selbständiger Landwirt
- 14: Akademischer freier Beruf
- 20: Selbständiger in Handel, Gewerbe, Industrie, Dienstleistung mit bis zu 49 Mitarbeitern
- 21: Selbständiger in Handel, Gewerbe, Industrie, Dienstleistung mit 50 Mitarbeitern u. mehr
- 30: Mithelfender Familienangehöriger
- 40: Beamter im einfachen Dienst
- 41: Beamter im mittleren Dienst
- 42: Beamter im gehobenen Dienst
- 43: Beamter im höheren Dienst
- 50: Industrie- und Werkmeister im Angestelltenverhältnis
- 51: Angestellter mit einfacher Tätigkeit
- 52: Angestellter, der schwierige Aufgaben nach Anweisung selbstständig erledigte
- 53: Angestellter, der selbstständige Leistungen in verantwortungsvoller Tätigkeit erbrachte oder begrenzte Verantwortung für die Tätigkeit anderer trug
- 54: Angestellter mit umfassenden Führungsaufgaben und Entscheidungsbefugnissen
- 60: Ungelernter Arbeiter
- 61: Angelernter Arbeiter
- 62: Gelernter oder Facharbeiter
- 63: Vorarbeiter, Kolonnenführer, Brigadier
- 64: Meister / Polier
- 65: Genossenschaftsbauer

- 90: Vater war zu der Zeit nicht erwerbstätig
- 91: Vater lebte zu der Zeit nicht mehr
- 92: Vater ist unbekannt

-7: (verweigert)

-8: (weiß nicht)

Programm: Frage SD32 wird nur gestellt, wenn SD31 ≠ 90, 91 oder 92.

SD32: Berufsangabe Vater

Welche berufliche Tätigkeit übte Ihr Vater damals aus? Bitte nennen Sie mir die genaue Bezeichnung und beschreiben Sie mir seine berufliche Tätigkeit genau!

Int: Bitte die genaue Berufsbezeichnung bzw. Tätigkeit erfragen. Z.B. nicht „Mechaniker“, sondern „Fein- oder Kfz-Mechaniker“; nicht „Lehrer“, sondern „Gymnasiallehrer für Geschichte“.



-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD33 wird nur gestellt, wenn SD31 ≠ 92.

SD33: Schulabschluss Vater

Int: Liste 47 vorlegen.

Bitte sagen Sie mir anhand dieser Liste, welchen höchsten allgemeinbildenden Schulabschluss Ihr Vater hat bzw. hatte?

Int: Nur eine Nennung möglich!

Wenn der Schulabschluss im Ausland erworben wurde, bitte nachfragen: „Welcher deutsche Schulabschluss entspricht diesem Abschluss am ehesten?“ Bei Unsicherheit „Anderer Schulabschluss“ eingeben.

- 1: Schule beendet ohne Abschluss
- 2: Haupt- oder Volksschulabschluss bzw. Polytechnische Oberschule mit Abschluss 8. oder 9. Klasse
- 3: Realschulabschluss, Mittlere Reife bzw. Polytechnische Oberschule mit Abschluss 10. Klasse
- 4: Fachhochschulreife
- 5: Abitur, allgemeine Hochschulreife bzw. Erweiterte Oberschule mit Abschluss 12. Klasse
- 6: Anderer Schulabschluss

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD33a wird nur gestellt, wenn SD33=6.

SD33a: Anderer Schulabschluss Vater

Welcher Schulabschluss ist das?

 _____

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD34 wird nur gestellt, wenn SD33 ≥ 3 (mindestens Mittlere Reife).

SD34: Hochschulabschluss Vater

Hat Ihr Vater ein Hochschulstudium abgeschlossen?

Int: Dazu zählen Abschlüsse an einer Universität, Kunst-, pädagogischen oder theologischen Hochschule, Fachhochschule, Ingenieurschule, Verwaltungshochschule, Berufsakademie und ähnlichen höheren Ausbildungseinrichtungen.

1: Ja

2: Nein

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD35: Berufliche Stellung Mutter

Int: Liste 48 vorlegen.

Als Sie 15 Jahre alt waren, welche berufliche Stellung hatte Ihre Mutter damals? Ordnen Sie sie bitte nach dieser Liste ein.

Int: Bitte Kennziffer eintragen. Es geht ausdrücklich um die leibliche Mutter, auch wenn diese zum damaligen Zeitpunkt nicht im Haushalt des Befragten gewohnt haben sollte.

- 10: Selbständige Landwirtin
- 14: Akademischer freier Beruf
- 20: Selbständige in Handel, Gewerbe, Industrie, Dienstleistung mit bis zu 49 Mitarbeitern
- 21: Selbständige in Handel, Gewerbe, Industrie, Dienstleistung mit 50 Mitarbeitern u. mehr
- 30: Mithelfende Familienangehörige
- 40: Beamtin im einfachen Dienst
- 41: Beamtin im mittleren Dienst
- 42: Beamtin im gehobenen Dienst
- 43: Beamtin im höheren Dienst
- 50: Industrie- und Werkmeisterin im Angestelltenverhältnis
- 51: Angestellte mit einfacher Tätigkeit
- 52: Angestellte, die schwierige Aufgaben nach Anweisung selbstständig erledigte
- 53: Angestellte, die selbstständige Leistungen in verantwortungsvoller Tätigkeit erbrachte oder begrenzte Verantwortung für die Tätigkeit anderer trug
- 54: Angestellte mit umfassenden Führungsaufgaben und Entscheidungsbefugnissen
- 60: Ungelernte Arbeiterin
- 61: Angelernte Arbeiterin
- 62: Gelernte oder Facharbeiterin
- 63: Vorarbeiterin, Kolonnenführerin, Brigadier
- 64: Meisterin / Polierin
- 65: Genossenschaftsbäuerin

- 90: Mutter war zu der Zeit nicht erwerbstätig, z.B. Hausfrau
- 91: Mutter lebte zu der Zeit nicht mehr
- 92: Mutter ist unbekannt

-7: (verweigert)

-8: (weiß nicht)

Programm: Frage SD36 wird nur gestellt, wenn SD35 ≠ 90, 91 oder 92.

SD36: Berufsangabe Mutter

Welche berufliche Tätigkeit übte Ihre Mutter damals aus? Bitte nennen Sie mir die genaue Bezeichnung und beschreiben Sie mir ihre berufliche Tätigkeit genau!

Int: Bitte die genaue Berufsbezeichnung bzw. Tätigkeit erfragen. Z.B. nicht „Mechanikerin“, sondern „Fein- oder Kfz-Mechanikerin“; nicht „Lehrerin“, sondern „Gymnasiallehrerin für Geschichte“.



-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD37 wird nur gestellt, wenn SD35 ≠ 92.

SD37: Schulabschluss Mutter

Int: Liste 49 vorlegen.

Bitte sagen Sie mir anhand dieser Liste, welchen höchsten allgemeinbildenden Schulabschluss Ihre Mutter hat bzw. hatte?

Int: Nur eine Nennung möglich!

Wenn der Schulabschluss im Ausland erworben wurde, bitte nachfragen: „Welcher deutsche Schulabschluss entspricht diesem Abschluss am ehesten?“ Bei Unsicherheit „Anderer Schulabschluss“ eingeben.

- 1: Schule beendet ohne Abschluss
- 2: Haupt- oder Volksschulabschluss bzw. Polytechnische Oberschule mit Abschluss 8. oder 9. Klasse
- 3: Realschulabschluss, Mittlere Reife bzw. Polytechnische Oberschule mit Abschluss 10. Klasse
- 4: Fachhochschulreife
- 5: Abitur, allgemeine Hochschulreife bzw. Erweiterte Oberschule mit Abschluss 12. Klasse
- 6: Anderer Schulabschluss

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD37a wird nur gestellt, wenn SD37=6.

SD37a: Anderer Schulabschluss Mutter

Welcher Schulabschluss ist das?

 _____

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD38 wird nur gestellt, wenn SD38 ≥ 3 (mindestens Mittlere Reife).

SD38: Hochschulabschluss Mutter

Hat Ihre Mutter ein Hochschulstudium abgeschlossen?

Int: Dazu zählen Abschlüsse an einer Universität, Kunst-, pädagogischen oder theologischen Hochschule, Fachhochschule, Ingenieurschule, Verwaltungshochschule, Berufsakademie und ähnlichen höheren Ausbildungseinrichtungen.

- 1: Ja
- 2: Nein

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD39: Familienstand

Jetzt wieder zurück zu Ihnen. Was ist Ihr aktueller Familienstand?

Int: Verheiratete in Trennung werden bei "verheiratet" eintragen!

Es geht hier nur um den rechtlichen Status; Fragen zur aktuellen Partnerschaft folgen später.

- 1: Ledig
- 2: Verheiratet
- 3: Geschieden
- 4: Verwitwet
- 5: In eingetragener Lebenspartnerschaft
- 6: Aufgehobene Lebenspartnerschaft

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD40: Haushaltsgröße

Wie viele Personen leben außer Ihnen in Ihrem Haushalt?

Int: Zum Haushalt gehören alle Personen, die gemeinsam „unter einem Dach“ wohnen und wirtschaften. Nicht dazu zählen Bewohner separater Hausteile. Mitbewohner in einer Wohngemeinschaft zählen nur dazu, wenn gemeinsam gewirtschaftet wird.

Int: Anzahl eingeben. Achtung: Die befragte Person nicht mitzählen! Wenn die befragte Person allein wohnt, bitte 0 eingeben.

OFFEN: __ Weitere Personen im Haushalt

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD41 wird nur gestellt, wenn $SD40 \geq 1$ (weitere Personen).

SD41: Haushalt: Partner/in

Ist eine dieser Personen Ihr Ehe- oder Lebenspartner bzw. Ihre Ehe- oder Lebenspartnerin?

- 1: Ja
- 2: Nein

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD42 wird nur gestellt, wenn SD40≥1. Frage SD42 wird nicht gestellt, wenn SD40=1 und SD41=1.

SD42: Haushalt: Minderjährige

Leben Personen unter 18 Jahren in Ihrem Haushalt?

Int: Wenn die befragte Person selbst minderjährig ist, zählt auch sie dazu!

- 1: Ja
- 2: Nein

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD42a wird nur gestellt, wenn SD42=1 (ja).

SD42a: Haushalt: Alter der Minderjährigen

Bitte sagen Sie mir, wie alt die unter 18-jährigen Personen in Ihrem Haushalt sind.

Int: Alter der unter 18-jährigen Personen der Reihe nach eintragen, beginnend mit der jüngsten Person.

Wenn die befragte Person selbst minderjährig ist, zählt auch sie dazu!

- SD42a_1 Alter der 1. Person unter 18 Jahren: __ (Jüngste Person)
- SD42a_2 Alter der 2. Person unter 18 Jahren: __
- SD42a_3 Alter der 3. Person unter 18 Jahren: __
- SD42a_4 Alter der 4. Person unter 18 Jahren: __
- SD42a_5 Alter der 5. Person unter 18 Jahren: __
- SD42a_6 Alter der 6. Person unter 18 Jahren: __

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD43 wird nur gestellt, wenn SD01=1 (männlich) oder wenn (SD01=2 und SD02>1955)

SD43: Minderjährige Kinder außer Haus

Haben Sie eigene Kinder, die nicht in Ihrem Haushalt leben und noch minderjährig sind?

- 1: Ja
- 2: Nein

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD43a wird nur gestellt, wenn SD43=1 (ja)

SD43a: Alter minderjähriger Kinder außer Haus

Bitte sagen Sie mir, wie alt Ihre Kinder sind, die nicht in Ihrem Haushalt leben und noch minderjährig sind.

Int: Alter der minderjährigen Kinder der Reihe nach eintragen, beginnend mit dem jüngsten Kind.

SD43a_1 Alter des 1. Kindes unter 18 Jahren: __ (Jüngstes Kind)
SD43a_2 Alter des 2. Kindes unter 18 Jahren: __
SD43a_3 Alter des 3. Kindes unter 18 Jahren: __
SD43a_4 Alter des 4. Kindes unter 18 Jahren: __
SD43a_5 Alter des 5. Kindes unter 18 Jahren: __

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD44 wird nicht gestellt, wenn SD41=1 (Partner im Haushalt).

SD44: Partnerschaft

Haben Sie derzeit einen festen Partner bzw. eine feste Partnerin?

Int: Ein Ehepartner mit separatem Wohnsitz wird als „fester Partner“ angesehen, wenn sich der Befragte mit ihm als „zusammengehörig“ und nicht „in Trennung“ begreift.

1: Ja

2: Nein

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Fragen SD45 bis SD52 werden nur gestellt, wenn SD41=1 oder SD44=1 (Partner vorhanden).

SD45: Partner: Geschlecht

Ist Ihr Ehepartner bzw. Partner männlich oder weiblich?

1: Männlich

2: Weiblich

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Variabler Text für Folgefragen:

Wenn SD45=1, „Ihr Partner“ und „er“

Wenn SD45=2, „Ihre Partnerin“ und „sie“

SD46: Partner: Geburtsland

In welchem Land wurde {Ihr Partner} geboren?

Int: Bitte das Land aus der hinterlegten Liste auswählen!

Im Fall nicht mehr existierender Staaten (z.B. Jugoslawien, Tschechoslowakei, Sowjetunion) bitte den Namen des Nachfolgestaates erfragen, zu dem das entsprechende Gebiet gehört.

Programm: Alphabetisch sortierte Liste der Länder hinterlegen und offene „Sonstige“-Kategorie vorsehen

Programm: Wenn das Land nicht in der Liste ist, einblenden: Das Land kommt in unserer Liste leider nicht vor. Um es aufnehmen zu können, nennen Sie mir bitte den Namen noch einmal ganz genau!

Int: Bitte Namen des Landes eingeben.

OFFEN: _____

BUTTONS: verweigert (-7), weiß nicht (-8)

SD47: Partner: Schulabschluss

Int: Liste 50 vorlegen.

Bitte sagen Sie mir anhand dieser Liste, welchen höchsten allgemeinbildenden Schulabschluss {Ihr Partner} hat?

Int: Nur eine Nennung möglich!

Wenn der Schulabschluss im Ausland erworben wurde, bitte nachfragen: „Welcher deutsche Schulabschluss entspricht diesem Abschluss am ehesten?“ Bei Unsicherheit „Anderer Schulabschluss“ eingeben.

1: Noch Schüler/in

2: Schule beendet ohne Abschluss

3: Haupt- oder Volksschulabschluss bzw. Polytechnische Oberschule mit Abschluss 8. oder 9. Klasse

4: Realschulabschluss, Mittlere Reife bzw. Polytechnische Oberschule mit Abschluss 10. Klasse

5: Fachhochschulreife

6: Abitur, allgemeine Hochschulreife bzw. Erweiterte Oberschule mit Abschluss 12. Klasse

7: Anderer Schulabschluss

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD47a wird nur gestellt, wenn SD47=7 (anderer)

SD47a: Partner: Anderer Schulabschluss

Welcher Schulabschluss ist das?

 _____

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD48 wird nur gestellt, wenn SD47≥4 (mindestens Mittlere Reife).

SD48: Partner: Hochschulabschluss

Hat {Ihr Partner} ein Hochschulstudium abgeschlossen?

Int: Dazu zählen Abschlüsse an einer Universität, Kunst-, pädagogischen oder theologischen Hochschule, Fachhochschule, Ingenieurschule, Verwaltungshochschule, Berufsakademie und ähnlichen höheren Ausbildungseinrichtungen.

1: Ja

2: Nein

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD49: Partner: Erwerbstätigkeit

Ist {Ihr Partner} gegenwärtig hauptberuflich Vollzeit erwerbstätig, hauptberuflich Teilzeit erwerbstätig, nebenher erwerbstätig oder nicht erwerbstätig?

Int: Als Vollzeit gilt eine regelmäßige Erwerbstätigkeit ab 30 Stunden pro Woche; als Teilzeit eine regelmäßige Erwerbstätigkeit von 15 bis unter 30 Stunden pro Woche. Als nebenher erwerbstätig gelten Personen, die einer Erwerbstätigkeit von weniger als 15 Stunden pro Woche nachgehen.

Lehrlinge und Auszubildende gelten als hauptberuflich Erwerbstätige.

Mithelfende Familienangehörige, die Voll- oder Teilzeit im Betrieb eines Haushalts- oder Familienmitglieds arbeiten, ohne dass ein formales Arbeitsverhältnis besteht, gelten als hauptberuflich Erwerbstätige.

1: Hauptberuflich Vollzeit erwerbstätig

2: Hauptberuflich Teilzeit erwerbstätig

3: Nebenher erwerbstätig

4: Nicht erwerbstätig

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD50 wird nur gestellt, wenn SD49≤2 (Vollzeit oder Teilzeit erwerbstätig)

SD50: Partner: Berufsangabe

Welche berufliche Tätigkeit übt {Ihr Partner} im Hauptberuf aus? Bitte nennen Sie mir die genaue Bezeichnung und beschreiben Sie mir {seine} berufliche Tätigkeit genau!

Int: Bitte genaue Berufsbezeichnung bzw. Tätigkeit erfragen. Z.B. nicht „Mechaniker“, sondern „Fein- oder Kfz-Mechaniker“; nicht „Lehrer“, sondern „Gymnasiallehrer für Geschichte“.



-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD51 wird nur gestellt, wenn SD49≤2 (Vollzeit oder Teilzeit erwerbstätig)

SD51: Partner: Berufliche Stellung

Int: Liste 51 vorlegen.

Bitte ordnen Sie die derzeitige berufliche Stellung {Ihres Partners} nach dieser Liste ein.

Int: Bitte Kennziffer eintragen. Achtung: Lange Liste, bitte nach unten scrollen!

- 10: Selbständige/r Landwirt/in
- 14: Akademischer freier Beruf
- 20: Selbständige/r in Handel, Gewerbe, Industrie, Dienstleistung mit bis zu 49 Mitarbeitern
- 21: Selbständige/r in Handel, Gewerbe, Industrie, Dienstleistung mit 50 Mitarbeitern u. mehr
- 30: Mithelfende/r Familienangehörige/r
- 40: Beamte/r im einfachen Dienst
- 41: Beamte/r im mittleren Dienst
- 42: Beamte/r im gehobenen Dienst
- 43: Beamte/r im höheren Dienst
- 50: Industrie- und Werkmeister/in im Angestelltenverhältnis
- 51: Angestellte mit einfacher Tätigkeit
- 52: Angestellte, die schwierige Aufgaben nach Anweisung selbstständig erledigen
- 53: Angestellte, die selbstständige Leistungen in verantwortungsvoller Tätigkeit erbringen oder begrenzte Verantwortung für die Tätigkeit anderer tragen
- 54: Angestellte mit umfassenden Führungsaufgaben und Entscheidungsbefugnissen
- 60: Ungelernte/r Arbeiter/in
- 61: Angelernte/r Arbeiter/in
- 62: Gelernte und Facharbeiter/in
- 63: Vorarbeiter/in, Kolonnenführer/in, Brigadier
- 64: Meister/in / Polier
- 65: Genossenschaftsbauer / -bäuerin
- 70: Kaufmännischer / Verwaltungslehrling
- 71: Gewerblicher Lehrling
- 72: Haus- / Landwirtschaftlicher Lehrling
- 73: Beamtenanwärter/in, Beamte/r im Vorbereitungsdienst
- 74: Praktikant/in, Volontär/in

-7: (Antwort verweigert)

-8: (weiß nicht)

Programm: Frage SD52 wird nur gestellt, wenn SD49=3 oder SD49=4 (nebenher oder nicht erwerbstätig)

SD52: Partner: Grund der Erwerbslosigkeit/Nebenerwerbstätigkeit

Int: Liste 52 vorlegen.

Was von dieser Liste trifft auf {Ihren Partner} zu? Nennen Sie mir bitte den entsprechenden Kennbuchstaben.

Int: Nur eine Nennung möglich.

- 1 (A): Schüler/-in
- 2 (B): Student/-in
- 3 (C): Rentner/-in, Pensionär/-in
- 4 (D): Zurzeit arbeitslos
- 5 (E): Hausfrau, Hausmann
- 6 (F): Freiwilliger Wehrdienst, Bundesfreiwilligendienst , FSJ, FÖJ
- 7 (G): Aus anderen Gründen nicht hauptberuflich erwerbstätig

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD53: Persönliches Nettoeinkommen

Int: Liste 53 vorlegen.

Wie hoch ist Ihr eigenes monatliches Netto-Einkommen? Ich meine die Summe aus allen Einkommensarten, die Ihnen persönlich übrig bleibt, nachdem Sie Steuern und Sozialversicherungsbeiträge abgezogen haben. Bitte nennen Sie mir einfach den Kennbuchstaben auf dieser Liste.

Int: Bitte die Wichtigkeit der Angabe für die Auswertung der Umfrage betonen! Im Zweifelsfall schätzen lassen! Gemeint ist ein typischer Monat. Sonderzahlungen, wie z.B. Weihnachtsgeld, bleiben unberücksichtigt.

- 1 (B): unter 200 Euro
- 2 (T): 200 bis unter 300 Euro
- 3 (P): 300 bis unter 400 Euro
- 4 (F): 400 bis unter 500 Euro
- 5 (E): 500 bis unter 625 Euro
- 6 (H): 625 bis unter 750 Euro
- 7 (L): 750 bis unter 875 Euro
- 8 (N): 875 bis unter 1.000 Euro
- 9 (R): 1.000 bis unter 1.125 Euro
- 10 (M): 1.125 bis unter 1.250 Euro
- 11 (S): 1.250 bis unter 1.375 Euro
- 12 (K): 1.375 bis unter 1.500 Euro
- 13 (Z): 1.500 bis unter 1.750 Euro
- 14 (C): 1.750 bis unter 2.000 Euro
- 15 (G): 2.000 bis unter 2.250 Euro
- 16 (Y): 2.250 bis unter 2.500 Euro
- 17 (J): 2.500 bis unter 2.750 Euro
- 18 (V): 2.750 bis unter 3.000 Euro
- 19 (Q): 3.000 bis unter 4.000 Euro
- 20 (A): 4.000 bis unter 5.000 Euro
- 21 (D): 5.000 bis unter 7.500 Euro
- 22 (W): 7.500 Euro und mehr

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD54 wird nur gestellt, wenn $SD40 \geq 1$ (mehrere Haushaltsmitglieder).

SD54: Haushaltsnettoeinkommen

Int: Liste 54 vorlegen.

Wie hoch ist das monatliche Netto-Einkommen Ihres Haushalts insgesamt? Ich meine die Summe der Einkünfte aller Haushaltsmitglieder nach Abzug von Steuern und Sozialversicherungsbeiträgen. Bitte nennen Sie mir den Kennbuchstaben auf dieser Liste.

Int: Bitte die Wichtigkeit der Angabe für die Auswertung der Umfrage betonen! Im Zweifelsfall schätzen lassen! Gemeint ist ein typischer Monat. Sonderzahlungen, wie z.B. Weihnachtsgeld, bleiben unberücksichtigt.

- 1 (B): unter 300 Euro
- 2 (T): 300 bis unter 400 Euro
- 3 (P): 400 bis unter 500 Euro
- 4 (F): 500 bis unter 625 Euro
- 5 (E): 625 bis unter 750 Euro
- 6 (H): 750 bis unter 900 Euro
- 7 (L): 900 bis unter 1.050 Euro
- 8 (N): 1.050 bis unter 1.200 Euro
- 9 (R): 1.200 bis unter 1.350 Euro
- 10 (M): 1.350 bis unter 1.500 Euro
- 11 (S): 1.500 bis unter 1.750 Euro
- 12 (K): 1.750 bis unter 2.000 Euro
- 13 (Z): 2.000 bis unter 2.250 Euro
- 14 (C): 2.250 bis unter 2.500 Euro
- 15 (G): 2.500 bis unter 3.000 Euro
- 16 (Y): 3.000 bis unter 3.500 Euro
- 17 (J): 3.500 bis unter 4.000 Euro
- 18 (V): 4.000 bis unter 5.000 Euro
- 19 (Q): 5.000 bis unter 6.000 Euro
- 20 (A): 6.000 bis unter 7.500 Euro
- 21 (D): 7.500 bis unter 9.000 Euro
- 22 (W): 9.000 bis unter 11.000 Euro
- 23 (U): 11.000 Euro und mehr

-9: Summe ist identisch mit dem persönlichen Nettoeinkommen.

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD55: Immobilienbesitz

Besitzen Sie oder andere Angehörige Ihres Haushalts Immobilien, also Häuser, Wohnungen oder Grundstücke?

Int: Gemeint sind sowohl selbst genutzte als auch vermietete/verpachtete Immobilien.

1: Ja

2: Nein

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD56 wird nur gestellt, wenn SD55=1 (ja)

SD56: Immobilienwert

Int: Liste 55 vorlegen.

Einmal angenommen Sie würden Ihren gesamten Immobilienbesitz verkaufen. Wie viel Geld würde ungefähr übrig bleiben, wenn Sie eventuelle Schulden abziehen, die auf diesem Besitz lasten? Bitte schätzen Sie den Wert und nennen Sie mir den entsprechenden Kennbuchstaben.

- 1 (B): Nur Schulden
- 2 (F): 0 bis unter 50.000 Euro
- 3 (A): 50.000 bis unter 100.000 Euro
- 4 (L): 100.000 bis unter 250.000 Euro
- 5 (M): 250.000 bis unter 500.000 Euro
- 6 (J): 500.000 Euro und mehr

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Frage SD57 wird nur gestellt, wenn Befragter gemäß Frage SD02 volljährig ist (2018 – SD02 ≥ 18)

SD57: Vermögen

Int: Liste 56 vorlegen.

Denken Sie nun einmal an alle Ersparnisse, Aktien und Wertpapiere, die Sie oder andere Angehörige Ihres Haushalts besitzen. Angenommen Sie könnten diese Ersparnisse, Aktien und Wertpapiere zu Geld machen. Wie viel Geld würde ungefähr übrig bleiben, wenn Sie eventuelle Schulden abziehen? Bitte schätzen Sie den Wert und nennen Sie mir den entsprechenden Kennbuchstaben.

Int: Eigenheimkredite sollen hier nicht als Schulden berücksichtigt werden.

- 1 (C): Nur Schulden
- 2 (R): 0 bis unter 5.000 Euro
- 3 (H): 5.000 bis unter 15.000 Euro
- 4 (S): 15.000 bis unter 30.000 Euro
- 5 (N): 30.000 bis unter 50.000 Euro
- 6 (Y): 50.000 bis unter 100.000 Euro
- 7 (P): 100.000 bis unter 300.000 Euro
- 8 (V): 300.000 Euro und mehr

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD58: Wohnform

Int: Liste 57 vorlegen.

Die nächste Frage bezieht sich auf die Wohnung, in der Sie wohnen. Sagen Sie mir bitte, was von dieser Liste auf Sie bzw. Ihre Familie zutrifft.

Int: Nur eine Nennung möglich.

- 1: Zur Untermiete
- 2: In einer Dienst- oder Werkswohnung
- 3: In einer Mietwohnung
- 4: In einem gemieteten Haus
- 5: In einer Eigentumswohnung (Eigen- oder Familienbesitz)
- 6: Im eigenen Haus (oder dem Haus der Familie)
- 7: In anderer Wohnform

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD59: Wohnfläche

Wie viele Quadratmeter Wohnfläche hat Ihre Wohnung bzw. Ihr Haus ungefähr?

OFFEN: _ _ _ qm

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

SD60: Haushaltsausstattung

Int: Liste 58 vorlegen.

Ich habe hier eine Liste mit verschiedenen Dingen, mit denen ein Haushalt ausgestattet sein kann. Bitte geben Sie alle Dinge an, die zu Ihrem Haushalt gehören. Es genügt, wenn Sie mir die zutreffenden Buchstaben nennen.

Int: Mehrfachnennung möglich.

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

- | | |
|-------|--|
| SD60a | 1: (A) Garten, Grundstück oder Kleingarten zur eigenen Nutzung |
| SD60b | 2: (B) Haustier |
| SD60c | 3: (C) Auto |
| SD60d | 4: (D) Motorrad |
| SD60e | 5: (E) Motorboot, Segelboot |
| SD60f | 6: (F) Original-Kunstwerke |
| SD60g | 7: (G) Antiquitäten |
| SD60h | 8: (H) Wertvolle Sammelobjekte |
| SD60i | 9: (I) Analoge oder digitale Spiegelreflexkamera |
| SD60j | 10: (J) Home Cinema, Heimkinosystem |
| SD60k | 11: (K) Geschirrspülmaschine |
| SD60l | 12: (L) Haushaltshilfe, z.B. Reinigungskraft oder Gärtner |

Programm: Frage SD61 wird nur gestellt, wenn SD60c=1 (Autobesitz).

SD61: Autoanzahl

Wie viele Autos gehören zu Ihrem Haushalt?

Int: Gemeint ist die Anzahl der Autos, die den Haushaltsmitgliedern zusammen genommen gehören.

OFFEN: __ Autos

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

KQ Kunstquiz

Programm: Das Kunstquiz (Fragen KQ01 bis KQ05c1) wird nur für Teilsample 6 (Kunstquiz) gestellt.

Programm: Zeitstempel setzen

Nun möchte ich noch ein kleines Quiz zum Thema Kunst mit Ihnen machen. Es ist sehr unterhaltsam und es kommt nicht darauf an, alles zu wissen. Nur wirkliche Experten können das. Vielmehr möchte ich Sie auffordern, sich spielerisch mit den Aufgaben auseinanderzusetzen und im Zweifel auf Ihr Gefühl zu hören. Wenn Sie also etwas nicht genau wissen, dann raten Sie einfach. Ich kann Ihnen während des Quiz keine Rückmeldung zu Ihren Antworten geben. Sie erhalten aber im Anschluss eine kleine Broschüre mit den Lösungen.

- 1: Weiter
- 7: ZP verweigert Quiz

KQ01: Kunstepochen

Int: Bilder unsortiert auf dem Tisch auslegen und Aufgabe vorlesen!

In der ersten Aufgabe geht es um das Alter dieser 12 Bilder. Hierzu möchte ich Sie bitten, die Bilder in eine zeitliche Reihenfolge zu legen. Beginnen Sie links mit dem ältesten Bild und hören Sie rechts mit dem jüngsten auf. Sie haben drei Minuten Zeit. Nennen Sie mir anschließend die Buchstabenfolge!

Int: Bei Platzmangel können die Bilder überlappend in eine Schlange gelegt werden. Es müssen alle Bilder eingeordnet werden. Nach Abschluss die Buchstabenfolge eintragen!

- 1: ___ (ältestes Bild)
- 2: ___
- 3: ___
- 4: ___
- 5: ___
- 6: ___
- 7: ___
- 8: ___
- 9: ___
- 10: ___
- 11: ___
- 12: ___ (jüngstes Bild)

KQ02: Maler, Titel, Stilrichtung

Zu welchen Bildern können Sie nähere Angaben machen? Mit näheren Angaben meine ich zuallererst die Kunstepoche bzw. Stilrichtung, zweitens den Namen des Malers bzw. der Malerin und drittens den Titel des Bildes. Nennen Sie mir immer erst den Kennbuchstaben des Bildes, zu dem Sie Angaben machen, und dann alle Angaben, die Ihnen spontan einfallen. Bei allen Angaben ist Raten erlaubt.

Programm: KQ02 (Bildauswahl) nach jedem Bild erneut stellen, bis keine weiteren Bilder mehr ausgewählt werden.

Int: Für diese Aufgabe sollten nicht mehr als ca. 2 Minuten Zeit verwendet werden. Wenn der Befragte sich viel Zeit lässt: „Bitte nennen Sie mir nur die Dinge, die Ihnen spontan einfallen!“

Bei Rückfragen, was mit Kunstepochen gemeint ist: „Zum Beispiel Jugendstil oder Klassizismus!“

- 1: Bild A
- 2: Bild B
- 3: Bild C
- 4: Bild D
- 5: Bild E
- 6: Bild F
- 7: Bild G
- 8: Bild H
- 9: Bild I
- 10: Bild J
- 11: Bild K
- 12: Bild M

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

-9: Nichts davon / *Programm: ab dem 2. Durchlauf „Keine Weiteren“*

Programm: KQ02a wird nur eingeblendet, wenn KQ02 = 1 (Bild A genannt)

KQ02a: Maler, Titel, Stilrichtung Bild A

Int: Mehrfachnennungen möglich! Alle richtigen Antworten auswählen!

Eine Antwort ist richtig, wenn sie einer der aufgeführten Angaben entspricht. Der Schrägstrich trennt verschiedene Antwortmöglichkeiten, von denen eine ausreichend ist. Die eingeklammerten Antwortteile sind nicht notwendig, d.h. der Nachname des Malers ist ausreichend.

Passende Angaben zu den Bildern der Reihenfolge nach markieren! Nach jeder Einzelangabe nachfragen: „Können Sie noch weitere Angaben zu diesem Bild machen?“

- KQ02a1 1: Sternennacht / Starry Night
 - KQ02a2 2: (Vincent) van Gogh
 - KQ02a3 3: Post- bzw. Spätimpressionismus / Prä- bzw. Frühexpressionismus / Zeit zw. Impressionismus und Expressionismus / Übergang in die Moderne
 - KQ02a4 4: (1889) / Ende 19. Jh.
 - KQ02a5 5: Impressionismus
 - KQ02a6 6: Sternenhimmel / Nachthimmel
- 9: Nichts davon

Programm: KQ02b wird nur eingeblendet, wenn KQ02 = 2 (Bild B genannt)

KQ02b: Maler, Titel, Stilrichtung Bild B

Int: Mehrfachnennungen möglich! Alle richtigen Antworten auswählen!

Eine Antwort ist richtig, wenn sie einer der aufgeführten Angaben entspricht. Der Schrägstrich trennt verschiedene Antwortmöglichkeiten, von denen eine ausreichend ist. Die eingeklammerten Antwortteile sind nicht notwendig, d.h. der Nachname des Malers ist ausreichend.

Passende Angaben zu den Bildern der Reihenfolge nach markieren! Nach jeder Einzelangabe nachfragen: „Können Sie noch weitere Angaben zu diesem Bild machen?“

- KQ02b1 1: Abstraktes Bild (Nr. 599)
 - KQ02b2 2: (Gerhard) Richter
 - KQ02b3 3: zeitgenössisch / postmodern / Gegenwart
 - KQ02b4 4: (1986) / Ende 20. Jh.
- 9: Nichts davon

Programm: KQ02c wird nur eingeblendet, wenn KQ02 = 3 (Bild C genannt)

KQ02c: Maler, Titel, Stilrichtung Bild C

Int: Mehrfachnennungen möglich! Alle richtigen Antworten auswählen!

Eine Antwort ist richtig, wenn sie einer der aufgeführten Angaben entspricht. Der Schrägstrich trennt verschiedene Antwortmöglichkeiten, von denen eine ausreichend ist. Die eingeklammerten Antwortteile sind nicht notwendig, d.h. der Nachname des Malers ist ausreichend.

Passende Angaben zu den Bildern der Reihenfolge nach markieren! Nach jeder Einzelangabe nachfragen: „Können Sie noch weitere Angaben zu diesem Bild machen?“

- KQ02c1 1: (Der) Wanderer (über dem) Nebelmeer
 - KQ02c2 2: (Caspar David) Friedrich
 - KQ02c3 3: Romantik
 - KQ02c4 4: (1818) / Anfang 18. Jh.
 - KQ02c5 5: Könnte sich evtl. um eine Fälschung handeln
- 9: Nichts davon

Programm: KQ02d wird nur eingeblendet, wenn KQ02 = 4 (Bild D genannt)

KQ02d: Maler, Titel, Stilrichtung Bild D

Int: Mehrfachnennungen möglich! Alle richtigen Antworten auswählen!

Eine Antwort ist richtig, wenn sie einer der aufgeführten Angaben entspricht. Der Schrägstrich trennt verschiedene Antwortmöglichkeiten, von denen eine ausreichend ist. Die eingeklammerten Antwortteile sind nicht notwendig, d.h. der Nachname des Malers ist ausreichend.

Passende Angaben zu den Bildern der Reihenfolge nach markieren! Nach jeder Einzelangabe nachfragen: „Können Sie noch weitere Angaben zu diesem Bild machen?“

- KQ02d1 1: Weibliches Ideal(bildnis) / (Bildnis der Simonetta) Vespucci
 - KQ02d2 2: (Sandro) Botticelli
 - KQ02d3 3 : Renaissance
 - KQ02d4 4 : (1480) / Ende 15. Jh.
 - KQ02d5 5: Ideal(bildnis) einer (jungen) Frau / Nymphe
- 9: Nichts davon

Programm: KQ02e wird nur eingeblendet, wenn KQ02 = 5 (Bild E genannt)

KQ02e: Maler, Titel, Stilrichtung Bild E

Int: Mehrfachnennungen möglich! Alle richtigen Antworten auswählen!

Eine Antwort ist richtig, wenn sie einer der aufgeführten Angaben entspricht. Der Schrägstrich trennt verschiedene Antwortmöglichkeiten, von denen eine ausreichend ist. Die eingeklammerten Antwortteile sind nicht notwendig, d.h. der Nachname des Malers ist ausreichend.

Passende Angaben zu den Bildern der Reihenfolge nach markieren! Nach jeder Einzelangabe nachfragen: „Können Sie noch weitere Angaben zu diesem Bild machen?“

- KQ02e1 1: (M-)Maybe (he became ill)
- KQ02e2 2: (Roy) Lichtenstein
- KQ02e3 3: Pop-Art
- KQ02e4 4: (1965) / Mitte 20. Jh.
- KQ02e5 5: Andy Warhol

-9: Nichts davon

Programm: KQ02f wird nur eingeblendet, wenn KQ02 = 6 (Bild F genannt)

KQ2f: Maler, Titel, Stilrichtung Bild F

Int: Mehrfachnennungen möglich! Alle richtigen Antworten auswählen!

Eine Antwort ist richtig, wenn sie einer der aufgeführten Angaben entspricht. Der Schrägstrich trennt verschiedene Antwortmöglichkeiten, von denen eine ausreichend ist. Die eingeklammerten Antwortteile sind nicht notwendig, d.h. der Nachname des Malers ist ausreichend.

Passende Angaben zu den Bildern der Reihenfolge nach markieren! Nach jeder Einzelangabe nachfragen: „Können Sie noch weitere Angaben zu diesem Bild machen?“

- KQ02f1 1: (Der) rote Turm (in) Halle
- KQ02f2 2: (Ernst Ludwig) Kirchner
- KQ02f3 3: Expressionismus / Brücke
- KQ02f4 4: (1915) / Anfang 20. Jh.

-9: Nichts davon

Programm: KQ02g wird nur eingeblendet, wenn KQ02 = 7 (Bild G genannt)

KQ02g: Maler, Titel, Stilrichtung Bild G

Int: Mehrfachnennungen möglich! Alle richtigen Antworten auswählen!

Eine Antwort ist richtig, wenn sie einer der aufgeführten Angaben entspricht. Der Schrägstrich trennt verschiedene Antwortmöglichkeiten, von denen eine ausreichend ist. Die eingeklammerten Antwortteile sind nicht notwendig, d.h. der Nachname des Malers ist ausreichend.

Passende Angaben zu den Bildern der Reihenfolge nach markieren! Nach jeder Einzelangabe nachfragen: „Können Sie noch weitere Angaben zu diesem Bild machen?“

- KQ02g1 1: (Das) Paradiesgärtlein / Paradiesgarten
 - KQ02g2 2: Oberrheinischer Meister / unbekannter Meister
 - KQ02g3 3: Gotik / Mittelalter / vor der Renaissance
 - KQ02g4 4: (1410–20) / Anfang 15. Jh.
 - KQ02g5 5: Garten Eden, Jungfrau im Paradies, Maria im Paradies
- 9: Nichts davon

Programm: KQ02h wird nur eingeblendet, wenn KQ02 = 8 (Bild H genannt)

KQ02h: Maler, Titel, Stilrichtung Bild H

Int: Mehrfachnennungen möglich! Alle richtigen Antworten auswählen!

Eine Antwort ist richtig, wenn sie einer der aufgeführten Angaben entspricht. Der Schrägstrich trennt verschiedene Antwortmöglichkeiten, von denen eine ausreichend ist. Die eingeklammerten Antwortteile sind nicht notwendig, d.h. der Nachname des Malers ist ausreichend.

Passende Angaben zu den Bildern der Reihenfolge nach markieren! Nach jeder Einzelangabe nachfragen: „Können Sie noch weitere Angaben zu diesem Bild machen?“

- KQ02h1 1 : (Les) Demoiselles (d')Avignon // (Die) Frauen (von) Avignon
 - KQ02h2 2 : (Pablo) Picasso
 - KQ02h3 3: Kubismus
 - KQ02h4 4: (1907) / Anfang 20. Jh.
 - KQ02h5 5: (Les) Femmes (d')Avignon
- 9: Nichts davon

Programm: KQ02i wird nur eingeblendet, wenn KQ02 = 9 (Bild I genannt)

KQ02i: Maler, Titel, Stilrichtung Bild I

Int: Mehrfachnennungen möglich! Alle richtigen Antworten auswählen!

Eine Antwort ist richtig, wenn sie einer der aufgeführten Angaben entspricht. Der Schrägstrich trennt verschiedene Antwortmöglichkeiten, von denen eine ausreichend ist. Die eingeklammerten Antwortteile sind nicht notwendig, d.h. der Nachname des Malers ist ausreichend.

Passende Angaben zu den Bildern der Reihenfolge nach markieren! Nach jeder Einzelangabe nachfragen: „Können Sie noch weitere Angaben zu diesem Bild machen?“

- KQ02i1 1: Landschaft (bei) Maizières
- KQ02i2 2: (Gustave) Courbet
- KQ02i3 3: Realismus / französischer Realismus
- KQ02i4 4: (1865) / Mitte 19. Jh.
- KQ02i5 5: Naturalismus

-9: Nichts davon

Programm: KQ02j wird nur eingeblendet, wenn KQ02 = 10 (Bild J genannt)

KQ02j: Maler, Titel, Stilrichtung Bild J

Int: Mehrfachnennungen möglich! Alle richtigen Antworten auswählen!

Eine Antwort ist richtig, wenn sie einer der aufgeführten Angaben entspricht. Der Schrägstrich trennt verschiedene Antwortmöglichkeiten, von denen eine ausreichend ist. Die eingeklammerten Antwortteile sind nicht notwendig, d.h. der Nachname des Malers ist ausreichend.

Passende Angaben zu den Bildern der Reihenfolge nach markieren! Nach jeder Einzelangabe nachfragen: „Können Sie noch weitere Angaben zu diesem Bild machen?“

- KQ02j1 1: (Der) Raub (der) Europa
- KQ02j2 2: (Francois) Boucher
- KQ02j3 3: Rokoko
- KQ02j4 4: (1747) / Mitte 18. Jh.
- KQ02j5 5: Barock
- KQ02j6 6: Diebstahl der Europa / Entführung Europas

-9: Nichts davon

Programm: KQ02k wird nur eingeblendet, wenn KQ02 = 11 (Bild K genannt)

KQ02k: Maler, Titel, Stilrichtung Bild K

Int: Mehrfachnennungen möglich! Alle richtigen Antworten auswählen!

Eine Antwort ist richtig, wenn sie einer der aufgeführten Angaben entspricht. Der Schrägstrich trennt verschiedene Antwortmöglichkeiten, von denen eine ausreichend ist. Die eingeklammerten Antwortteile sind nicht notwendig, d.h. der Nachname des Malers ist ausreichend.

Passende Angaben zu den Bildern der Reihenfolge nach markieren! Nach jeder Einzelangabe nachfragen: „Können Sie noch weitere Angaben zu diesem Bild machen?“

- KQ02k1 1: (Der) Verrat (der) Bilder / (La) trahison (des) images / (The) Treachery (of) Images
 - KQ02k2 2: (René) Magritte
 - KQ02k3 3: Symbolismus / Surrealismus
 - KQ02k4 4: (1927) / Anfang 20. Jh.
- 9: Nichts davon

Programm: KQ02l wird nur eingeblendet, wenn KQ02 = 12 (Bild L genannt)

KQ02l: Maler, Titel, Stilrichtung Bild L

Int: Mehrfachnennungen möglich! Alle richtigen Antworten auswählen!

Eine Antwort ist richtig, wenn sie einer der aufgeführten Angaben entspricht. Der Schrägstrich trennt verschiedene Antwortmöglichkeiten, von denen eine ausreichend ist. Die eingeklammerten Antwortteile sind nicht notwendig, d.h. der Nachname des Malers ist ausreichend.

Passende Angaben zu den Bildern der Reihenfolge nach markieren! Nach jeder Einzelangabe nachfragen: „Können Sie noch weitere Angaben zu diesem Bild machen?“

- KQ02l1 1: (Stillleben mit) Büchern, Violine, Totenschädel und Stundenglas
 - KQ02l2 2: Rembrandt
 - KQ02l3 3: Barock
 - KQ02l4 4: (1627) / Anfang 17. Jh.
 - KQ02l5 5: (Stillleben mit) Büchern, Geige, Totenkopf und Sanduhr
- 9: Nichts davon

KQ03a – KQ03j: Farbe und Form

Int: Bilder J, K und L zur Seite legen. Alle anderen Bilder wie in der Abbildung nach alphabetischer Reihenfolge in drei Reihen mit jeweils drei Bildern auslegen:

A	B	C
D	E	F
G	H	I

Die nächste Aufgabe lautet: „Finde das richtige Bild“! Ich lese Ihnen dazu verschiedene Bildbeschreibungen vor und Sie wählen jedes Mal genau ein Bild aus, das Ihrer Meinung nach am besten darauf passt. Manchmal können mehrere Bilder zutreffen; entscheiden Sie sich bitte auch dann für ein Bild. Ebenso können dieselben Bilder mehrmals zutreffen. Wenn Sie mit einer Beschreibung überhaupt nichts anfangen können, raten Sie einfach oder sagen Sie „weiter“.

KQ03a: Bildtyp 1 (Aktgemälde)

„Ich zähle zu den Aktgemälden.“ Zu welchem Bild passt diese Aussage am besten? Nennen Sie mir den Buchstaben oder zeigen Sie auf das Bild!

- 1: A
- 2: B
- 3: C
- 4: D
- 5: E
- 6: F
- 7: G
- 8: H
- 9: I

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

KQ03b: Darstellungsweise 1 (realistisch)

Ich bin das Bild mit der realistischsten Darstellung.

- 1: A
- 2: B
- 3: C
- 4: D
- 5: E
- 6: F
- 7: G
- 8: H
- 9: I

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

KQ03c: Perspektive 1 (Übereckperspektive)

Ich bin ein gutes Beispiel für eine Übereckperspektive.

- 1: A
- 2: B
- 3: C
- 4: D
- 5: E
- 6: F
- 7: G
- 8: H
- 9: I

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: KQ03c1 wird nur eingeblendet, wenn KQ03c <> -7, -8 (weiß nicht, verweigert)

KQ03c1: Nachfrage „Übereckperspektive“

Können Sie mir sagen, wie viele Fluchtpunkte eine solche Perspektive mindestens hat?

Int: Antwortmöglichkeiten nicht nennen!

- 1: Zwei
- 2: Andere Antwort

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

KQ03d: Farbe 1 (Grundfarben)

Ich bestehe nur aus Grundfarben.

- 1: A
- 2: B
- 3: C
- 4: D
- 5: E
- 6: F
- 7: G
- 8: H
- 9: I

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

KQ03e: Komposition 1 (Symmetrie)

Ich bin symmetrisch aufgebaut.

- 1: A
- 2: B
- 3: C
- 4: D
- 5: E
- 6: F
- 7: G
- 8: H
- 9: I

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

KQ03f: Bildtyp 2 (Idealbild)

Ich bin ein Idealbildnis.

- 1: A
- 2: B
- 3: C
- 4: D
- 5: E
- 6: F
- 7: G
- 8: H
- 9: I

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

KQ03g: Komposition 2 (Goldener Schnitt)

Bei mir befindet sich ein wichtiges Bildelement genau auf dem Goldenen Schnitt.

- 1: A
- 2: B
- 3: C
- 4: D
- 5: E
- 6: F
- 7: G
- 8: H
- 9: I

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: KQ03g1 wird nur eingeblendet, wenn KQ03g <> -7, -8 (weiß nicht, verweigert)

KQ03g1: Nachfrage „Goldener Schnitt“

Können Sie mir nennen bzw. zeigen, welches Bildelement hier auf dem Goldenen Schnitt liegt?



-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

KQ03h: Darstellungsweise 2 (pastos)

Ein pastoser Farbauftrag ist für mich kennzeichnend.

1: A

2: B

3: C

4: D

5: E

6: F

7: G

8: H

9: I

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

KQ03i: Farbe 2 (Komplementärkontrast)

Ich bin ein gutes Beispiel für einen komplementären Farbkontrast.

1: A

2: B

3: C

4: D

5: E

6: F

7: G

8: H

9: I

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)


Programm: KQ03i1 wird nur eingeblendet, wenn KQ03o <> -7, -8 (weiß nicht, verweigert)

KQ03i1: Nachfrage „Komplementärfarben“

Welche Farben sind in dem von Ihnen gewählten Bild komplementär? Nennen Sie genau zwei Farben!

Int: Farben nicht vorlesen! Alle Farbnennungen, die „hell“ oder „dunkel“ beinhalten, den entsprechenden Basisfarben zuordnen, z.B. „hellrot“ zu „rot“.

Programm: 2 Nennungen zulassen

- 1: schwarz
- 2: weiß
- 3: grau
- 4: gelb
- 5: orange
- 6: beige
- 7: braun
- 8: rot
- 9: rosa
- 10: pink
- 11: lila / violett
- 12: blau
- 13: türkis
- 14: grün
- 15: andere Farbkombination, und zwar:  _____

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

KQ03j: Perspektive 2 (Bedeutungsperspektive)

Ich bin ein Bild mit Bedeutungsperspektive.

- 1: A
- 2: B
- 3: C
- 4: D
- 5: E
- 6: F
- 7: G
- 8: H
- 9: I

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

KQ04: Geschmack

Int: Liste 59 vorlegen.

Achtung: Diese Liste ist NICHT im Listenheft. Die Liste besteht aus 5 Karten, die mit den Kategorien von „1 Gefällt mir gar nicht“ bis „5 Gefällt mir sehr gut“ bedruckt sind. Bitte legen Sie die Karten in der Reihenfolge 1-5 vor dem Befragten aus.

Nun geht es um Ihr ganz persönliches Empfinden. Sagen Sie mir bitte, wie Ihnen die Bilder gefallen bzw. nicht gefallen. Nehmen Sie die folgende 5-stufige Skala und ordnen Sie die Bilder darunter ein. Sie müssen nicht alle Punkte belegen, d.h. Sie können beispielsweise auch alle Bilder unter einen Punkt legen.

Int: Mehrfachnennungen möglich! Bei jeder der fünf Bewertungskategorien 1 bis 5 alle zutreffenden Bilder anhand der Buchstaben A bis I angeben.

Programm: Für KQ04a bis KQ04e müssen jeweils 0 bis 9 Eingaben möglich sein.

KQ04a: 1 Gefällt mir gar nicht

- 1: A
- 2: B
- 3: C
- 4: D
- 5: E
- 6: F
- 7: G
- 8: H
- 9: I
- 10: Keines

KQ04b: 2 Gefällt mir eher nicht

- 1: A
- 2: B
- 3: C
- 4: D
- 5: E
- 6: F
- 7: G
- 8: H
- 9: I
- 10: Keines

KQ04c: 3 Gefällt mir mittelmäßig

- 1: A
- 2: B
- 3: C
- 4: D
- 5: E
- 6: F
- 7: G
- 8: H
- 9: I
- 10: Keines

KQ04d: 4 Gefällt mir eher gut

- 1: A
- 2: B
- 3: C
- 4: D
- 5: E
- 6: F
- 7: G
- 8: H
- 9: I
- 10: Keines

KQ04e: 5 Gefällt mir sehr gut

- 1: A
- 2: B
- 3: C
- 4: D
- 5: E
- 6: F
- 7: G
- 8: H
- 9: I
- 10: Keines


KQ05a1: Symbolverständnis Rembrandt

In der letzten Aufgabe geht es um die Frage, was Bilder aussagen und welche Botschaften sie dem Betrachter übermitteln. Ich zeige Ihnen nochmals drei Bilder.

Int: Bild L vorlegen und liegen lassen!

Das erste Bild ist dieses hier. Können Sie mir sagen, worum es in diesem Bild geht, was das Thema ist? Nennen Sie ein Stichwort!

Int: Die befragte Person soll genau eine Antwort geben. Bei mehreren Nennungen bitte eine Entscheidung einfordern! Wenn die Antwort nicht den ersten drei Kategorien entspricht, bitte die offene Antwort notieren!

- 1: Tod, Sterben (oder ähnliche Antwort)
- 2: Vergänglichkeit bzw. Endlichkeit des Lebens, des Seins (oder ähnliche Antwort)
- 3: Vanitas oder Memento Mori
- 4: Anderes, und zwar:  _____

-7 (Antwort verweigert)

-8 (Weiß nicht)

KQ05a2: Bild verändern

Int: Bild L liegt vor. Liste 60 vorlegen.

Alle Dinge in diesem Bild stehen symbolisch für den Tod oder die Vergänglichkeit des Lebens. Stellen Sie sich vor, Sie wären ein Künstler und bekämen das Bild zur Überarbeitung. Ihr Auftrag lautet: Verändern Sie das Bild so, dass die düstere Aussage des Todes abgemildert wird, indem Sie drei Dinge hinzufügen. Diese Dinge sollen im Gegensatz zum Tod stehen und mit Leben, Wiedergeburt oder Unsterblichkeit verbunden sein. Wählen Sie drei dieser Dinge aus der Liste aus und nennen Sie mir die jeweilige Ziffer!

Int: Mehrfachnennungen möglich. Antwortmöglichkeiten nicht vorlesen.

Programm: Jedes Symbol darf nur einmal vorkommen. Wenn ein Symbol als erste Angabe gewählt wurde, darf es für die zweite und dritte Angabe nicht mehr zur Auswahl stehen.; Nur genau 3 Nennungen zulassen

- 1: Krone
- 2: Marienkäfer
- 3: Kelch
- 4: Schlange
- 5: Kleeblatt
- 6: Weintrauben
- 7: Schlüssel
- 8: Pentagramm / Stern
- 9: Schmetterling
- 10: Eule
- 11: Kreuz
- 12: Löwe
- 13: Hufeisen
- 14: Waage
- 15: Zirkel und Winkel / Freimaurerzeichen
- 16: Apfel
- 17: Peace-Zeichen
- 18: Anker
- 19: Engel / Amor
- 20: Pilz
- 21: Herz

-7 (Antwort verweigert)

-8 (Weiß nicht)

[KQ05a2_1 Symbol, 1. Nennung](#)

[KQ05a2_2 Symbol, 2. Nennung](#)

[KQ05a2_3 Symbol, 3. Nennung](#)

KQ05b1: Symbolverständnis Boucher 1

Int: Bild J vorlegen und liegen lassen.

Dieses Bild von Francois Boucher heißt: „Der Raub der Europa“. Können Sie mir sagen oder zeigen, wer oder was Europa ist?

Int: Antwortmöglichkeiten nicht vorlesen!

- 1: Die Frau auf dem Stier
- 2: Anderes

-7 (Antwort verweigert)

-8 (Weiß nicht)

KQ05b2: Symbolverständnis Boucher 2

Int: Bild J liegt vor.

Können Sie mir sagen oder zeigen, wer oder was der Räuber ist?

Int: Antwortmöglichkeiten nicht vorlesen!

- 1: Der Stier
- 2: Anderes

-7 (Antwort verweigert)

-8 (Weiß nicht)

KQ05c1: Symbolverständnis Magritte

Int: Liste 61 und Bild K vorlegen!

Eine häufig gestellte Frage in der Kunst lautet: Was will uns der Künstler damit sagen? Wie ist es mit diesem Bild von René Magritte? Wählen Sie aus der Liste diejenige Aussage aus, die Ihrer Meinung nach am besten wiedergibt, was der Maler mit dem Bild bezweckt.

Int: Bitte auf den Text im Bild zeigen: Hier steht: „Dies ist keine Pfeife.“

Int: Nur eine Nennung möglich!

- 1: A Das Bild hat keine Botschaft.
- 2: B Der Maler möchte zeigen, dass es neben der Tabakpfeife verschiedene Arten von Pfeifen gibt, z.B. Triller- oder Orgelpfeifen. Die Tabakpfeife allein wird dem Begriff der Pfeife nicht gerecht.
- 3: C Der Maler möchte zeigen, was ein Bild eigentlich ist.
- 4: D Der Maler möchte zeigen, dass ein Gegenstand immer durch seine Verwendung definiert wird. Eine ungenutzte Pfeife ohne Tabak und ohne Raucher ist nur ein Stück Holz.
- 5: E Der Maler erlaubt sich einen Scherz, indem er etwas offensichtlich Falsches zum Ausdruck bringt.

-7 (Antwort verweigert)

-8 (Weiß nicht)

MQ Musikquiz

Programm: Das Musikquiz (Fragen MQ01a bis MQ07e) wird nur für Teilsample 7 (Musikquiz) gestellt.

Programm: Zeitstempel setzen

Nun möchte ich noch ein kleines Musikquiz mit Ihnen machen.

Es ist sehr unterhaltsam und es kommt nicht darauf an, alles zu wissen. Nur wirkliche Experten können das. Wenn Sie etwas nicht genau wissen, können Sie gern Ihrem Gefühl folgen und einfach raten.

Ich kann Ihnen während des Quiz keine Rückmeldung zu Ihren Antworten geben. Sie erhalten aber im Anschluss eine kleine Broschüre mit den Lösungen.

1: Weiter

7: ZP verweigert Quiz

MQ01a – MQ01l: Lieder den musikalischen Genres zuordnen

Zunächst möchte ich Ihnen kurze Textstellen von mehr oder weniger bekannten Liedern vorlegen. Ordnen Sie die Lieder bitte dem passenden Musikstil zu!

Int: Listen 62 bis 73 nacheinander vorlegen. Die Liedertexte bitte nicht vorlesen und nicht vorsingen! Der Befragte soll nicht die Melodie der Lieder hören. Außer der Befragte hat Schwierigkeiten beim Lesen der Liedertexte.

- 1: (A) Elektronische Musik / Techno
- 2: (B) Jazz
- 3: (C) Hardrock / Heavy Metal
- 4: (D) Hip Hop / Rap
- 5: (E) Musical
- 6: (F) Oper
- 7: (G) Pop
- 8: (H) Rock
- 9: (I) Schlager
- 10: (J) Volkslied

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Items einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen

- MQ01a „Die Gedanken sind frei, wer kann sie erraten“ (Int: Liste 62 vorlegen)
- MQ01b „Fly me to the moon“ (Int: Liste 63 vorlegen)
- MQ01c „I can´t get no satisfaction“ (Int: Liste 64 vorlegen)
- MQ01d „Ein Freund, ein guter Freund, das ist das Beste, was es gibt auf der Welt“
(Int: Liste 65 vorlegen)
- MQ01e „Biggie, Biggie, Biggie, can't you see, sometimes your words just hypnotize me“ (Int: Liste 66 vorlegen)
- MQ01f „Es grünt so grün, wenn Spaniens Blüten blühen“ (Int: Liste 67 vorlegen)
- MQ01g „Just like a prayer you know I'll take you there“ (Int: Liste 68 vorlegen)
- MQ01h „Du. Du hast. Du hast mich“ (Int: Liste 69 vorlegen)
- MQ01i „Greensleeves was all my joy, Greensleeves was my delight“ (Int: Liste 70 vorlegen)
- MQ01j „O wie so trügerisch sind Weiberherzen“ (Int: Liste 71 vorlegen)
- MQ01k „Let's do the time-warp again“ (Int: Liste 72 vorlegen)
- MQ01l „Around the world, around the world“ (Int: Liste 73 vorlegen)

MQ02a – MQ02c: Musikinstrumente erkennen

In der nächsten Aufgabe geht es darum, Musikinstrumente anhand ihres Klangs zu erkennen. Ich spiele Ihnen fünf Aufnahmen vor und Sie sagen mir bitte, welches Musikinstrument gerade spielt. Ich spiele jede Aufnahme nur einmal vor!

Int: Bitte darauf achten, dass keine sonstige Musik im Raum läuft. Musikdatei jeweils nur einmal abspielen. Im Zweifelsfall raten lassen! Liste der Musikinstrumente ist hinterlegt.

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Dateien einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen. Liste der alphabetisch sortierten Musikinstrumente als Dropdown-Menü hinterlegen.

MQ02a Datei Harfe.mp3
MQ02b Datei Klarinette.mp3
MQ02c Datei Cello.mp3

MQ03a – MQ03e: Klang- und Instrumentenkunde

MQ03a: Gitarre

Int: Liste 74 vorlegen.

Wie viele Saiten hat eine Gitarre normalerweise: 4, 5, 6 oder 8 Saiten?

- 1: A 4 Saiten
- 2: B 5 Saiten
- 3: C 6 Saiten
- 4: D 8 Saiten

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ03c: Kammerton

Int: Liste 75 vorlegen.

Der Kammerton ist ein Ton einer bestimmten Tonhöhe, nach dem die Instrumente einer Musikgruppe, z.B. einem Orchester, gestimmt werden. Welcher Ton ist das: „a“, „b“, „c“ oder „d“?

- 1: A a
- 2: B b
- 3: C c
- 4: D d

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ03c: Staccato

Int: Liste 76 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen.

Welche Musikeranweisung bezeichnet „staccato“?

- 1: A Die Töne sollen bis zum nächsten Takt ausgehalten werden.
- 2: B Die Töne sollen gedämpft und leise gespielt werden.
- 3: C Die Töne sollen schrittweise schneller gespielt werden.
- 4: D Die Töne sollen unverbunden und abgehackt erklingen.

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ03d: Overdrive

Int: Liste 77 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen.

Welcher Klang wird durch den Begriff „Overdrive“ bezeichnet?

- 1: A Ein besonders dissonanter Klang
- 2: B Ein in der Lautstärke an- und abschwellender Klang
- 3: C Ein nachhallender Klang
- 4: D Ein verzerrter Klang

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ03e: Streichquartett

Int: Liste 78 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen.

Stellen Sie sich vor, Sie wollen ein klassisches Streichquartett zusammenstellen. Welche Instrumente gehören dazu?

Int: Mehrfachnennungen möglich! Auch einzelne Instrumente dürfen mehrfach genannt werden. Bitte nachfragen: Noch weitere?

Programm: Mehrfachnennung auch einzelner Instrumente zulassen.

- 1: A Bratsche
- 2: B Cello
- 3: C Drehleier
- 4: D Gambe
- 5: E Geige (Violine)
- 6: F Kontrabass
- 7: G Streichklavier
- 8: H Trumscheit

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ04a – MQ04l: Musikalische Werke ihren Schöpfern zuordnen

In der nächsten Aufgabe geht es darum, musikalische Werke ihren Schöpfern bzw. Komponisten zuzuordnen. Dabei handelt es sich um Opern, Sinfonien oder Liedsammlungen der klassischen Musik genauso wie um berühmte Musikalben des Jazz und der Pop- und Rockmusik.

MQ04a: Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band

Int: Liste 79 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen

Von wem stammt das Werk „Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band“?

- 1: A Beach Boys
- 2: B Beatles
- 3: C Bee Gees
- 4: D Believer

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ04b: Rhapsody in Blue

Int: Liste 80 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen

Von wem stammt das Werk „Rhapsody in Blue“?

- 1: A George Gershwin
- 2: B Max Reger
- 3: C Arnold Schönberg
- 4: D Jean Sibelius

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ04c: We can't Dance

Int: Liste 81 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen

Von wem stammt das Werk „We can't Dance“?

- 1: A Genesis
- 2: B Oasis
- 3: C REM
- 4: D Roxette

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ04d: Kind of Blue

Int: Liste 82 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen

Von wem stammt das Werk „Kind of Blue“?

- 1: A Louis Armstrong
- 2: B Miles Davis
- 3: C Ella Fitzgerald
- 4: D John Mayer

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ04e: Dark Side of the Moon

Int: Liste 83 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen

Von wem stammt das Werk „The Dark Side of the Moon“?

- 1: A Pink Floyd
- 2: B Deep Purple
- 3: C Steppenwolf
- 4: D Led Zeppelin

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ04f: Keine Macht für Niemand

Int: Liste 84 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen

Von wem stammt das Werk „Keine Macht für Niemand“?

- 1: A Die Ärzte
- 2: B Die Toten Hosen
- 3: C Tocotronic
- 4: D Ton Steine Scherben

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ04g: La Traviata

Int: Liste 85 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen

Von wem stammt das Werk „La Traviata“?

- 1: A Vincenzo Bellini
- 2: B Giacomo Puccini
- 3: C Gioachino Rossini
- 4: D Giuseppe Verdi

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ04h: Farbenspiel

Int: Liste 86 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen

Von wem stammt das Werk „Farbenspiel“?

- 1: A Andrea Berg
- 2: B Beatrice Egli
- 3: C Helene Fischer
- 4: D Marianne Rosenberg

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ04i: Wohltemperiertes Klavier

Int: Liste 87 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen

Von wem stammt das Werk „Das wohltemperierte Klavier“?

- 1: A Johann Sebastian Bach
- 2: B Frederic Chopin
- 3: C Georg Friedrich Händel
- 4: D Igor Strawinsky

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ04j: West Side Story

Int: Liste 88 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen

Von wem stammt das Werk „West Side Story“?

- 1: A Leonard Bernstein
- 2: B Warren Casey
- 3: C Frederick Loewe
- 4: D Andrew Lloyd Webber

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ04k: Lauschgift

Int: Liste 89 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen

Von wem stammt das Werk „Lauschgift“?

- 1: A Die Ärzte
- 2: B Die Fantastischen Vier
- 3: C Die Sterne
- 4: D Die Toten Hosen

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ04I: Trans Europa Express

Int: Liste 90 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen

Von wem stammt das Werk „Trans Europa Express“?

- 1: A Einstürzende Neubauten
- 2: B Klaus Doldinger
- 3: C Kraftwerk
- 4: D Yello

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ05a – MQ05c: Taktarten erkennen

Int: Liste 91 vorlegen und für alle drei Taktarten liegen lassen.

Jetzt spiele ich Ihnen kurze Aufnahmen von 3 unterschiedlichen Taktarten vor. Sagen Sie mir bitte, welcher Takt jeweils gespielt wird. Ich spiele jede Aufnahme nur einmal vor. Ich beginne mit der ersten Aufnahme. Um welche Taktart handelt es sich? Bitte nennen Sie mir den zutreffenden Kennbuchstaben.

Int: Musikdatei jeweils nur einmal abspielen. Im Zweifelsfall raten lassen!

- 1: A 2/4 -Takt
- 2: B 3/4 -Takt
- 3: C 4/4 -Takt
- 4: D 5/4 -Takt
- 5: E 6/8 -Takt

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Programm: Dateien einzeln einspielen, Fragetext oben stehen lassen.

MQ05a Datei MQ05a.mp3 (3/4-Takt)

MQ05b Datei MQ05b.mp3 (2/4-Takt)

MQ05c Datei MQ05c.mp3 (5/4-Takt)

MQ06a – MQ06e: Rhythmus und Tempo

MQ06a: Notenlänge

Int: Liste 92 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen.

Welchen Notenwert hat diese Note []?

- 1: A Achtelnote
- 2: B Viertelnote
- 3: C Halbe Note
- 4: D Ganze Note

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ06b: Tanz

Int: Liste 93 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen.

Welcher Tanz wird klassisch im 3/4-Takt getanzt?

- 1: A Discofox
- 2: B Polka
- 3: C Salsa
- 4: D Walzer

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ06c: Offbeat

Int: Liste 94 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen.

In welcher musikalischen Stilrichtung kommen üblicherweise Offbeats vor?

- 1: A Beat
- 2: B Country
- 3: C Jazz
- 4: D Techno

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ06d: BPM

Int: Liste 95 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen.

Das Tempo von Musikstücken wird üblicherweise in Beats per Minute (BPM) angegeben. Welches Tempo hat ein typischer Popsong im Radio? Zum Vergleich: Der Herzschlag in Ruhe beträgt ungefähr 70 BPM.

- 1: A 60–80 Beats per Minute (BPM)
- 2: B 90–110 Beats per Minute (BPM)
- 3: C 150–180 Beats per Minute (BPM)
- 4: D 200–240 Beats per Minute (BPM)

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ06e: Synkope

Int: Liste 96 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen.

Was ist eine Synkope?

- 1: A Eine künstlerische Verschiebung der rhythmischen Betonung
- 2: B Eine musikalische Gattung im 6/8 -Takt
- 3: C Ein Schlaginstrument im klassischen Orchester
- 4: D Eine Sechzehntelnote

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ7a – MQ7e: Harmonielehre und Melodik**MQ07a: Note C**

Int: Liste 97 vorlegen.

Bei welcher Note handelt es sich um ein "C"?

- 1: A
- 2: B
- 3: C
- 4: D

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ07b: Liedanfang

Int: Liste 98 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen.

Hier ist ein Liedanfang eines bekannten Liedes aufgeschrieben. Um welches Lied könnte es sich handeln?

- 1: A Alle meine Entchen
- 2: B Happy Birthday to You (Zum Geburtstag viel Glück)
- 3: C Hänschen Klein
- 4: D Jingle Bells

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ07c: Hip Hop

Int: Liste 99 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen.

Was findet man üblicherweise im Hip Hop?

- 1: A Grunts und Growls
- 2: B Licks
- 3: C MCs
- 4: D Riffs

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ07d: Kadenz

Int: Liste 100 vorlegen und Antwortmöglichkeiten vorlesen.

Was versteht man unter einer Kadenz?

- 1: A Der höchste Ton eines Stücks
- 2: B Eine absteigende Melodie
- 3: C Eine Akkordfolge, die ein Stück zum Abschluss führt
- 4: D Eine Pause für alle Musiker

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

MQ07e: C-Dur-Tonleiter

Int: Liste 101 vorlegen.

Vervollständigen Sie die C-Dur-Tonleiter: c, d, e, f, g, ...

- 1: (A) a, b, c
- 2: (B) a, h, c
- 3: (C) h, a, c
- 4: (D) h, i, c

-7: (Antwort verweigert)

-8: (Weiß nicht)

Panelbereitschaft

Programm: Zeitstempel setzen

Panel

Wir sind nun am Ende des Interviews angelangt. Vielen Dank für die Beantwortung der Fragen. Wir hoffen, dass die Befragung auch für Sie interessant war. Zum Abschluss noch eine Bitte.

Um zu verstehen, wie sich das Freizeitverhalten und die kulturellen Interessen der Menschen im Zeitverlauf verändern, würden wir gern mit allen Befragten nach etwa ein oder zwei Jahren erneut ein Interview führen. In der geplanten Befragung werden auch ein paar andere Schwerpunkte zum Thema „Freizeit und Kultur“ gesetzt. Ihr Mitwirken wäre für uns sehr wertvoll und wir möchten Ihnen für Ihre Zustimmung schon heute danken.

Zum Zweck der weiteren Befragung im Rahmen der Studie „Freizeit und Kultur in Deutschland“ müssen das infas Institut für angewandte Sozialwissenschaft und das Institut für Soziologie der Universität Mainz Ihre Adresse aufbewahren. Das Datenschutzgesetz setzt dabei zu Recht Ihr Einverständnis voraus. Die Daten werden ausschließlich in diesem Forschungsprojekt verwendet. Ihr Name und Ihre Adresse werden nicht an Dritte weitergeben. Eine weitere Nutzung Ihrer Daten zu anderen Zwecken als einer weiteren Befragung in dieser Studie ist nicht zulässig. Ihre Adresse wird getrennt vom Fragebogen aufgehoben. Sie kann niemals mit den von Ihnen angegebenen Antworten in Verbindung gebracht werden. Ihre Angaben bleiben absolut anonym. Nach Abschluss des Forschungsprojekts wird Ihre Adresse dann von uns endgültig gelöscht.

Wir wären sehr dankbar, wenn wir Sie für das weitere Mitwirken an unserem Forschungsprojekt gewinnen könnten.

Sie können die Einwilligung jederzeit und bei infas oder dem Institut für Soziologie der Universität Mainz zurückziehen. Dann wird Ihre Adresse sofort gelöscht.

INT: Der Zielperson die schriftliche Panelerklärung „Freizeit und Kultur in Deutschland 2018“ überreichen.

NUR FÜR INT: Bitte verlisten: Hat die ZP die Panelerklärung unterzeichnet übergeben?

1: Ja

2: Nein

3: Panelblatt wurde übergeben, aber noch nicht unterschrieben

Verabschiedung

Programm: Zeitstempel setzen

IN Interviewerfragen

Programm: Zeitstempel setzen

IN01: Anwesenheit Dritter

Wurde das Interview mit dem bzw. der Befragten durchgängig allein durchgeführt oder waren während des Interviews dritte Personen anwesend?

Int: Mehrfachantworten möglich, sofern Dritte anwesend waren!

- 1: Allein durchgeführt
- 2: Ehepartner oder Partner anwesend
- 3: Kinder anwesend
- 4: Andere Personen anwesend

Programm: Frage IN02 wird nur gestellt, wenn IN01>1.

IN02: Eingriff Dritter

Hat jemand von den anwesenden Personen in das Interview eingegriffen?

- 1: Nein
- 2: Ja, manchmal
- 3: Ja, häufig

IN03: Antwortbereitschaft

Wie war die Bereitschaft des bzw. der Befragten, die Fragen zu beantworten?

- 1: Gut
- 2: Mittelmäßig
- 3: Schlecht
- 4: Anfangs gut, später schlechter
- 5: Anfangs schlecht, später besser

IN04: Zuverlässigkeit der Antworten

Wie sind die Angaben des bzw. der Befragten einzustufen?

- 1: Insgesamt zuverlässig
- 2: Insgesamt weniger zuverlässig
- 3: Bei einigen Fragen weniger zuverlässig, und zwar _____

IN05: Störungen oder Probleme

Gab es bei der Durchführung des Interviews Störungen, Probleme oder Auffälligkeiten? Bitte geben Sie alle Störungen, Probleme oder Auffälligkeiten an, die vorgekommen sind.

- 1: Offen erfassen: _____
- 2: Es gab keine Störungen oder Probleme

IN06: Wohnhaus des Befragten

In welcher Art von Gebäude wohnt der Befragungshaushalt?

- 1: Landwirtschaftliches Wohngebäude
- 2: Freistehendes Ein- oder Zweifamilienhaus
- 3: Ein- oder Zweifamilienhaus als Reihenhaus oder Doppelhaus
- 4: Wohnhaus mit 3 bis 4 Wohnungen
- 5: Wohnhaus mit 5 bis 8 Wohnungen
- 6: Wohnhaus mit 9 oder mehr Wohnungen, aber höchstens 8 Stockwerken
- 7: Hochhaus (9 oder mehr Stockwerke)
- 8: Sonstiges Gebäude

-8: (Weiß nicht)

IN07: Zustand des Hauses

Wie beurteilen Sie den Zustand des Hauses?

- 1: Guter bis sehr guter Zustand
- 2: Etwas renovierungsbedürftig
- 3: Stark renovierungsbedürftig

-8: (Weiß nicht)

IN08: Wohnumgebung

Wie beurteilen Sie – alles in allem – die nähere Wohnumgebung des Hauses (z.B. Wohnstandard, Umweltqualität, Gepflegtheit)?

- 1: Sehr gut
- 2: Gut
- 3: Durchschnittlich
- 4: Schlecht
- 5: Sehr schlecht

-8: (Weiß nicht)

Programm: Zeitstempel setzen